

کتاب شائع نہیں ہو سکی ہے۔ کہیں کہیں کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، ایندھ ایڈیشن میں سنو الحسنی اور زیارت (ص ۹) کی اس طرح ضرور تصحیح کر لی جائے لفظ الحسنی و زیارت۔ یہ قرآن مجید کی آیت ہے۔

آخرت اور ہندوستانی آیات ۱۔ مرتبہ، جناب محمد فاروق خاں صاحب تقطیع خور دکان کتب بہتر صفحات ۵۶ قیمت ایک روپیہ پچاس پیسے پتہ۔ مرکزی مکتبہ اسلامی، دہلی۔ ۶۔

اسلام کا خاص انیازی مگر یہ تصور دوسرے مذہبوں اور قوموں میں بھی موجود تھا اور اب بھی انکی قدیم آثار میں ہوتے ہیں اس مختصر کتاب میں ہندو مذہب کی قدیم کتابوں اور ہندوستانی آیات کا جائزہ لیکر بھی آخرت کی بھلک پائی جاتی ہے، اس سلسلہ میں آخرت کے مخالف عقائد کی تردید بھی کی اور ہندوستانی مذاہن اور دیگرہ کو خود ہندو مذہب کی کتابوں کے حوالے سے بطل قرار دیا ہے پھر موت، عالم برزخ، عالم آخرت اور میزان عمل وغیرہ کے متعلق قدیم دیدوں، شاستروں پران، ہجاء بھارت، گیتا اور ہندو دیگرہ مختلف کچھ صراحت اور ثبوت موجود ہے، اسے انکے حوالہ سے تحریر کیا ہے یہ رسالہ مرتب کر کے مصنف نے تبلیغی خدمت انجام دی ہے جو ہندی اور ملک کی دوسری زبانوں میں بھی ترجمہ کئے جانے کے لائق ہے۔

حضرت شیخ شہاب الدین ہمدانی :- انتخاب ترجمہ مولانا نسیم احمد فریدی امرہ تقطیع خور کتابت و طباعت اچھی صفحات ۵۲ قیمت ایک روپیہ ۲۵ پیسے یہ کتاب خاتم الفرقان ۳۱ نیا گڑھ منظر لکھنؤ یقت حضرت شیخ شہاب الدین ہمدانی کے دھایا کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ فیض الاسلام اہل بیت میں سے مولانا نسیم احمد فریدی کی نظر سے گذرا، وہ اہل اللہ اور بزرگوں کے ارشادات و فرمودات کے بڑے درفت کے خاص لذت آشا ہیں، اسلئے انکی کوشش و توجہ سے حضرت ہمدانی کی دھیوں کا ترجمہ ان میں قسط و ارشاد شائع ہوا، اور اب کتابی صورت میں چھپا ہے گو حضرت ہمدانی نے یہ دھیتیں نصحتیں و اور متعلقین کو کی تھیں، مگر ان میں عقائد و اخلاق اور اعمال و کردار کو سنوارنے کی تلقین اور تصور و طریقت کے اسرار و رموز کا بیان بھی ہے اور سلسلہ ہمدانی کی بعض امتیازی باتوں کا ذکر بھی ہے جسے ہر شخص کو فائدہ ہوگا۔

”ض“

جلد ۱۳۲ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۸۱ء عدد ۵

مضامین

یہ صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۳

شذرات

مقالات

جناب سید وحید الدین صاحب

مشرقیں کی خدمات اور ان کے حدود

۳۲۴-۳۲۵

ہمدانی گزشتہ دہلی،

عبید اللہ کوئی ندوی رفیق

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور شعر و سخن

۳۲۸-۳۲۹

دارالمنصفین،

کی قدردانی

۳۵۰-۳۵۱

یہ صباح الدین عبد الرحمن

ایک بین الاقوامی سمینار کے سلسلہ میں لندن

کی ڈائری

وفیات

سید الدین حارث

جناب سید شہاب الدین دہلوی صاحب ۳۹۱-۳۹۲

(پیشہ)

”ض“

مطبوعات جدیدہ

۳۹۳-۳۹۴

شیشہ شیشہ شیشہ



# شذرات

دلاء کے معارف کے شذرات میں ذکر آیا تھا کہ ہمارے بعض مومنین مسلمان حکمرانوں کے مخالف انگیز ذکر کر کے ہماری قومی یک جہتی کو نقصان پہنچا رہے ہیں، کیونکہ اگر اس زمانے سے تو مسجدوں کے شہید کئے جانے کی بھی بکثرت مثالیں ہیں،

پڑھ کر جہاں اور خطوط آئے ان میں مراد آباد سے جناب مولانا افتخار فریدی نے یہ مکتوب

معارف میں آپ نے مندروں کے انہدام کی تبلیغ پر جس طرح قلم اٹھایا اس سے جی کے لئے دل سے دعائیں نکلیں مراد آباد کے ایک سابق وزیر برابریہ بیانات تو یہ ہیں کہ مولانا نے کیا کیا تھا ان کو واپس کر دیا جائے، تو ہندو مسلم دشمنی اور فسادات ختم ہو جائیں گے۔  
سچ سے بڑا جاندار ثبوت بتایا گیا ہے کہ ہندوؤں نے کتنی مسجدیں شہید کیں، ۱۸۵۷ء سے بہت سی مسجدوں کو ڈھایا، دہلی میں اکبر آبادی مسجد جامع مسجد کے نزدیک دہلی رک ہے، یہ ڈھادی گئی، دہلی جنکشن اسٹیشن کے پاس اورنگ آبادی مسجد تھی، وہ بھی اور جامع مسجد کے درمیان موتی خانم کا بازار تھا، اس میں ۳۶ مسجدیں تھیں، وہ سب اس موضوع پر جتنی معلومات تاریخ سے مہیا ہو سکیں، وہ انگریزی اور ہندی میں بھی عام مکتبہ نذرا سکندر یہ کی طرح ہوگا۔

سے ہمارے جن مومنین کو بچسی ہوا امید ہے کہ اس تفصیلی معلومات فراہم کر کے اس مسئلہ پر

نش کریں گے جس سے ہمارے قومی بہاد کو نقصان پہنچ رہا ہے،

پرو دوسری بین الاقوامی کانگریس، ۱۱ نومبر ۱۹۸۳ء کو لاہور میں ہو رہی ہے

اس میں شرکت کرنے کا ارادہ ہے، اس شاعر مشرق پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، آئندہ بھی لکھا جائیگا، اور جتنا بھی لکھا جائے گا، کسی محسوس ہوگی، مگر انھوں نے جو پیام دیا تھا، اس پر عمل ہوا بھی کہ نہیں، وہ چاہتے تھے کہ مسلمان اپنے خواب گراں سے بیدار ہوں، وہ ناموس ازل کے امین، جبریل و اسرافیل کے صیاد و ظاہر و باطن کی خلافت کے مترادف و زہر کا تریاق، مہر و مہ و انجم کے حاکم، خود نگر، خود گیر، بلکہ دریا، بال جبریل اور ضرب کلیم بن کر رہیں، مگر خود انھوں نے اپنی زندگی میں محسوس کیا کہ وہ مسلمانوں کو کچھ نہ بنا سکے، اس لئے بارگاہ رسالت میں فریاد کی،

بآں رازے کہ گفتم پیے نر دند ز شاخ نخل من حشر ما نخوردند

من اے میرا لام داواز تو خواہم، مرا یا راں غزل خوانے شمر دند

علامہ محمد اقبال کی بین الاقوامی کانگریس ہویا ان کی سالگرہ کا جشن ہویا ان پر سمینار ہوا، اگر ان کے پیام پر عمل نہ ہو تو ایسے اجتماع کے دھوم دھام اور تزک و احتشام کے اندر ان کی روح منڈلاتی ہوئی کہہ رہی ہوگی،

خون دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات فطرت ہو تزنگ ہو غافل از نہ جل تزنگ

کراچی یونیورسٹی سے ایک دعوت نامہ آیا ہے کہ اس سال پاکستان کے مشہور مصنف جناب علامہ راشد ی مرحوم کے سلسلہ توسیعی لکچر کا دوسرا لکچر اس راقم کا ہو، اس لئے کہ میرا ان سے گذشتہ پچیس برس بڑا گہرا تعلق رہا، وہ دارالمصنفین کے بڑے قدرداں بلکہ محسن تھے، اس سلسلہ کا پہلا لکچر مشہور جبر من خاتون انبی میری شہیل کا تھا، خاکسار نے اپنے مقالہ کے لکھنے میں پوری کوشش کی ہے کہ ان کا جو علمی پایہ اور رتبہ تھا، وہ صحیح طور پر متعین ہو جائے،

انھوں نے قانع ٹھٹھوی کی مقالات الشعراء، یوسف میر کی تاریخ شاہجہانی، میر محمد ٹھٹھوی کی تاریخ ترقان نامہ، میر محمد معصوم بھکری، میرزا محمد صالح کی تذکرہ شعرا و کشمیر اور فخری ہرودی کی تذکرہ



جو اسرار عجائب اور دوسری تصانیف کو ایڈٹ کرنے میں جو تعلیقات اور حواشی  
 ہ ایک ایسا ادنیٰ آرٹ بن گیا ہے جس کو ارفع ترکوئی اور اہل قلم شاید ہی بنا سکے،  
 کے دو بڑے مقصد تھے، ایک تو یہ کہ علم کی تلاش میں تن آسانی، ہل انکاری کو تاہمی  
 کو علم کی شریعت میں مصیبت قرار دیا جائے دوسرا مقصد یہ تھا کہ زندہ کی گزشتہ  
 دلت کو سامنے لا کر اس کو وہ مقام عطا کیا جائے جس کا وہ واقعی مستحق ہو، ٹھیکہ  
 جو آثار قدیمہ میں ان کی ہر چیز سے مرحوم کو عشق رہا ان کی شاید دلی خواہش تھی کہ اس  
 اس طرح قلمبند کی جائے کہ یہ معلوم ہو کہ یہ پایہ تحت بھی غنا طہ بند اور غنی اور دہی  
 سلف کتابوں کو ایڈٹ کرتے وقت نہ بھولیں کہ اتنا تاریخی ادبی اور شعری اثر محترم  
 کچھ نظر آتا ہے جو نہ بھولے گزشتہ زمانہ میں تھا ان کے اس کا زمانہ بہت کچھ لکھا جاتا تھا  
 ہم با شان میر فراق کو رکھیں پوری پر شائع ہوا ہے، فراق کو رکھیں پوری اپنے دور کا نظم  
 از قلم سخن کا شہنشاہ حسن و عشق کا پیام بڑا اردو شاعری کی شاندار روایت کا دار  
 جمال کا راز داں اور آفاقی بصیرت کا رفرتاس جو کچھ بھی لکھا جائے صحیح ہوگا،  
 عین کرنے کے لئے نیا دور اڈیٹر امیر احمد صدیقی صاحب نے جوان کا شاندار نمبر  
 کی تاریخ میں ایک زیریں مثال ہندوستان کے مختلف اہل قلم سے مضامین لکھوا کر  
 سے ان کو ترتیب دینا، اور اعلیٰ کتابت، طباعت اور گرد پوش کے ساتھ شائع کرنا  
 عوانہ عظمت و جلالت کے پورے شایان شایان ہے، اس کے لئے امیر احمد صدیقی  
 ن کے رفقا، ہر طرح کی تائیس اور مبارکباد کے مستحق ہیں، اس ۲۵۶ صفحہ کے ضخیم  
 ہے، گویا کوڑیوں کے مول میں شعر و ادب کی ایک بڑی دولت ثانی لگائی ہے

# مقالہ

## مستشرقین کی خدمات اور ان کے حدود

از جناب سید وحید الدین صاحب، ہمدرد نگر، نئی دہلی،

”مفسون دار المصنفین کے بین الاقوامی سمینار اسلام اور مستشرقین“ ہی کے لئے لکھا گیا تھا،  
 جو ہر ماہی رسالہ اسلام اور عصر جدید نئی دہلی میں چھپ چکا ہے، لیکن اس سلسلہ کو مکمل کرنے کیلئے  
 معارف میں بھی اسے شائع کیا جا رہا ہے۔“ (معارف)

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مغربی عالموں نے علوم اسلامی کی بہت بڑی خدمت  
 انجام دی ہے، بہت سے مخطوطات جو دور دراز کتب خانوں میں پوشیدہ تھے، ان کا سراغ لگایا  
 سائنٹفک طریقہ سے ان کو ایڈٹ کیا، اور دنیا سے اسلام سے ان کو روشناس کرایا، آج بھی  
 مسلمان علماء نے اس سلسلہ میں جو کچھ کام کیا ہے، کیا باعتبار مقدار اور کیا باعتبار معیار، ان کا  
 مجموعی طور پر مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہر عالم جب کسی دوسری تہذیب کا مطالعہ کرتا ہے تو وہ  
 ان روایات اور تعصبات سے اپنے کو منزہ نہیں کر سکتا جن میں اس کی پرورش ہوئی ہے۔  
 اس طرح ہر تہذیب کا علمبردار اپنے ساتھ اپنی ہی تہذیب کا بوجھ اٹھائے رکھتا ہے، اور



دایات کی روشنی میں دوسری تہذیب کو جانچنے اور اس پر حکم لگانے کی کوشش کرتا ہے۔  
 اسلام کے ساتھ معاملہ اپنی خاص نوعیت رکھتا ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ مستشرقین  
 پر یا تو یہودی نسل رہے ہیں یا پھر عیسائی۔ وابستہ رہے ہیں۔ یہی جنگوں نے ایک شاندار  
 کردی تھی جس کا اثر اب تک باقی ہے۔ اسلام اور عیسائیت کے تعلقات اس طرح شروع ہوئے  
 ماحول میں نشوونما پاتے رہے جو اسلام کی صحیح تفہیم کے لیے بالکل ناسازگار تھا خاص طور  
 پر کی سیرت کذب و افتراء کا نشانہ بن گئی۔

ماں یہ بات بھی واضح ہو جانا چاہئے کہ اسلامی ثقافت کے دوسرے پہلو بھی ہیں جن کا اثر  
 سے تعلق نہیں۔ جیسے فن تعمیر، شعر و شاعری، مصوری (خاص طور پر خطاطی)، وغیرہ اور  
 م جیسے ریاضی، ہیئت، بصریات، تاریخ وغیرہ، ان علوم کے بارے میں مستشرقین کا ذکر  
 مذہبی تعصبات سے آلودہ نہیں ہوا ہے۔ جو من مستشرق زخاؤ نے البیرونی کی کتاب الهند  
 البیرونی کی اہمیت کا احساس اسی زمانہ میں دن بدن بڑھتا گیا۔ اسی طرح ابن خلدون کا  
 سب سے بڑی حد تک مستشرقین ہی کی کاوشوں سے ہمارے سامنے آیا اور دنیا کو معلوم ہوا کہ  
 اسلامی شعور کا سرچشمہ اسلامی فکر و نظر میں ملتا ہے۔ اصل مشکل اس وقت آ پڑتی ہے جب ہم  
 سائل، قرآن حکیم اور رسول اللہ کی سیرت کا جائزہ لیتے ہیں۔ یہاں پہلے تو اس بات کا  
 سے اعتراض کر لینا چاہئے کہ مذہبی معاملات میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے متعلق  
 نہیں رکھ سکتے کہ وہ لوگ بغیر فضل الہی کے ان سے اتفاق کر سکیں۔ لیکن ہم یہ ضرور نوٹ  
 ہیں کہ وہ قیاس آرائیوں اور امکانات کو اپنے حدود میں رکھیں۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ  
 نے اکثر ایسا نہیں کیا ہے بلکہ جہاں کوئی امکان سببی نوعیت کا رہا اس کو انھوں نے دھڑلے  
 پر غلبہ دے دیا۔

مستشرقین کے اس رویے کی ایک افسوسناک مثال بنی قریظہ کے واقعہ سے دی جاسکتی ہے۔  
 جہاں اس واقعہ کے بیان میں تخیل کو زیادہ جگہ دی گئی ہے۔ یہاں میرا اس واقعہ کی نوعیت یا اہلیت  
 بالکل سرور کا نہیں ہے۔ یہ تو مورخین کا کام ہے کہ وہ اس کی صحیح طور پر جانچ کریں۔ یہاں یہ بتانا  
 مقصود ہے کہ جہاں رسول اللہ کے صحابی سعد بن معاذ کے حکم بنائے جانے کا ذکر ہے۔ وہاں بول  
 (BUHL) جیسے مستشرقین نے اس گمان کا اظہار کیا کہ سعد کا فیصلہ رسول اللہ کے ایمان پر ہوا ہو گا۔  
 تاریخ میں امکانات کا لحاظ کئے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتا لیکن ایسا امکان جس کا نشانہ ایسی  
 شخصیت ہو جس کے تقدس کے سہارے کر دڑوں مسلمان اپنی روحانی نجات کا وسیلہ ڈھونڈتے ہیں۔  
 انتہائی افسوس ناک ہے۔ ایک سے زیادہ مستشرق نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ پہلے تو رسول اللہ  
 کو یہودیوں سے بہت سی توقعات وابستہ تھیں۔ اور جب وہ پوری نہیں ہوئیں تو آپ نے قبلہ کا رخ  
 بدل دیا۔

بعض دیانت دار مغربی عالموں نے مستشرقین کے "حدود" کا خود ہی اعتراف کیا ہے۔ اور برنارڈ  
 نے اپنے ایک مضمون "اسلام" کی ابتدا اس طرح کی ہے۔

"یہ کہا گیا ہے کہ عربوں کی تاریخ یورپ میں خاص طور پر ایسے مورخین نے لکھی۔ جو عربی  
 سے نا بلند تھے یا ایسے عربی دانوں نے لکھی جو تاریخ سے نا بلند تھے۔" یہ بھی چھپی ہوئی بات نہیں ہے کہ  
 ایسے علوم و فنون جن سے کوئی فنی صلاحیت کے بغیر عمدہ برا نہیں ہو سکتا۔ ان فاضلوں کے ہاتھ  
 ہیں جو متعلقہ علم و فن سے بالکل ناواقف تھے۔ مثال کے طور پر مسلمانوں نے فلسفیانہ فکر  
 حضرت انجام دی ہوا اسکے ساتھ انصاف نہیں کیا جاسکا اور یہ سمجھا جانے لگا کہ اسطو کے صرف نقال اور ناقول رہے  
 ہیں چونکہ مغربی فلسفہ کی تاریخ میں عیسائی علم کلام کو غرضت تک کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی اس لیے مسلمانوں کے نظریات  
 ان کے علم کلام کے سلسلہ میں انکی خدمات کو بھی نظر انداز کر دیا گیا، اور اب یہ آہستہ آہستہ معلوم ہو رہا ہے کہ نہ صرف



انہوں کے تفکر کے بغیر سمجھا جاسکتا ہے۔ بلکہ بعض بنیادی تصورات ایسے بھی پیش کئے جن کا اثر فلسفیانہ تفکر پر کافی رہا۔ ابن رشد کے علاوہ ابن طفیل نے سفیانہ رومانس جی بن یقظان میں پیش کیا ہے۔ وہ فلسفہ تعلیم کے مباحث بن گیا ہے۔ اور یہ سوال کہ خدا کا تصور کہاں تک دہی ہے۔ اور کہاں سوال ہے۔ جس کی صدائے بازگشت ہم کو دیکارٹ اور لائبنز کے ہی حال تصوف کا ہے۔ ابتدا میں تو مشرقین تصوف کے ماخذ اور سرچشمہ تھے۔ ان کے تصور کو بہ مذہب کے زون سے جوڑنے کی کوشش کی، اور کسی نے صوفیانہ تصور توحید کو کوشش کی لیکن اب مینون کی سرکردگی میں ایک ایسا گروہ پیدا ہوا جو قرآن ہی میں تلاش کرتا ہے۔ اور اس کو خاص اسلامی مظہر قرار دیتا ہے گو کہ یہ بات غلط تصوف میں بہت سی بے راہ روی رہی ہے۔ اور کیفیات سے مغلوب ہوا ایسے الفاظ بھی صادر ہوئے جن کو شریعت کے مغائر سمجھا گیا۔ لیکن ان کی تصوف کا بنیادی مزاج تسلیم درخار ہا ہے۔ اور قرآن ہی کے تصور احسان کو دیا گیا ہے۔

بھی واضح کر دینا ضروری ہے کہ مشرقین سب ایک طرح کے نہیں تھے۔ ان جھوں نے راسخ العقیدہ عیسائی ہونے کے باوجود کھلے دل سے اس حقیقت پیش کی ہے کہ عیسائی روحانیت اور وہ ادب جو عیسائی روحانیت کے اثرات کو بین طور پر ظاہر کرتا ہے۔ اس سلسلے میں سب سے نمایاں مقام دنیسراسین پلاسینوس (ASINPALACIOS) کا ہے جس نے کتاب لکھی، اگرچہ اس نے اپنی کتاب کا نام کچھ ایسا رکھا ہے۔ جس سے

معلوم ہوتا ہے کہ غزالی کا جو شعور تھا، وہ اسلام سے زیادہ عیسائیت کے زیادہ قریب ہے اس نے غزالی کے صوفیانہ شعور کو مسیحی شعور کی مثال سمجھا، لیکن سب بڑا نمایاں کام اس نے یہ کیا کہ مغربی ادب اور خاص طور پر دانٹے کے شاعرانہ شام کا رطبہ سردی میں اسلامی اثرات کا کھوج لگایا جس سے مغرب کے ایک خاص طبقہ میں شدید رد عمل پیدا ہوا۔ اس نے اپنی کتاب ST. JOHN OF THE CROSS AND ISLAM میں اس بات کو پایہ ثبوت کو

پہنچا دیا کہ عیسائی زہد اور باطنی زندگی کے علمبردار اس حد تک اسلام سے متاثر ہوئے کہ اس حلقہ کی اصطلاحات میں ہسپانوی صوفی ابن عباد کا اثر ملتا ہے، اور یہاں ہم کو خالص صوفیانہ تمثیلات ملتی ہیں۔ ہر صورت ان کی تصانیف اور ان کے بنیادی خیالات سے متعلق ہمارے عمل کیسا ہی سلی کیوں نہ ہو، ان کی خدمات اتنی عظیم ہیں کہ جن کو تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں۔ اگر کوئی شخص مسلمان یا غیر مسلم، اسلام کے ادب و مزاج کا جائزہ لینا چاہے تو ان کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔

اب میں ان تحدیدات کا مختصر ذکر کرنا چاہتا ہوں جن سے مغربی انداز فکر بڑی طرح متاثر ہے۔ یہاں کوئی تفصیلی جائزہ تو پیش نہیں کیا جاسکتا کیونکہ نہ تو میں مورخ ہوں نہ کوئی اسلامیات کا طالب علم۔ اس لئے میں ایک مختصر تبصرہ ایک اہم کتاب کے بعض مضامین پر پیش کروں گا جس سے مشرقین کی خدمات اور ان کی تحدیدات دونوں اچھی طرح سامنے آجائیں گی یہ کتاب مشہور جرمن مشرق رودی پارٹ (RUDI PARET) کی مرتب کردہ ہے، اس کا نام القرآن ہے۔ اس میں پارٹ نے ان مضامین کا انتخاب کیا ہے جو قرآن سے متعلق مغرب میں لکھے زیادہ تر مضامین جرمن زبان میں ہیں۔ اور بعض انگریزی اور فرانسیسی میں بھی ہیں۔ یہاں ہم کو اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ پارٹ کا اور ان کے رفقاء کا اسلام کے متعلق کیا زاویہ نگاہ ہے۔ اور کس حد تک یہ مقلد کہ العلم حجاب الکبر ان پر صادق آتا ہے۔ اور ساتھ ہی اس میں



مضمون ہے جس میں اس نے اپنے مذہبی رفقاء کے خلاف بڑے سوز کی ہے۔

مغربی تحقیق ابھی تک ان تعصبات سے خود کو آزاد نہیں کر سکی ہے۔ اور اسلام کی مذہبی بنیادوں کے متعلق ان کو درشتہ میں ملے ہیں اس کا ہے کہ جن غیر مسلم محققین کا جغرافیائی دائرہ اسلام اور عیسائیت کی کی تصانیف کا مزاج بالکل مختلف ہے۔ مثلاً جاپانی عالم از سہ کچھ اسلامی تصوف اور دینیاتی تصورات کے متعلق سپرد قلم کیا ہے بالکل ہٹا ہوا ہے جن پر مغربی فکر کا مزین رہی ہے، اس امر کا پروفیسر سے اعتراف کیا ہے۔

مبات کی آخری نشانیاں اب بھی بعض مغربی فضلا کے پاس ملتی ہیں جو حاشی میں ظاہر ہوتی ہیں۔

تب کر وہ کتاب میں جو مضامین جمع کئے گئے ہیں وہ اس کا بہت ثبوت مغربی فاضل کے لئے ایک کتاب مخنوم کی حیثیت رکھتا رہا ہے۔

برہی کے قرآن کے ترجمہ پر تبصرہ قابل توجہ ہے۔ آری مسلم روایت کو ترجمہ کا نام نہیں دیتے بلکہ وہ اسے "ایک تعبیر قرار دیتے ہیں" کہ نئے سرے سے ترتیب دینے کی کوششوں کو بہت ناپسند کرتے ہیں کہ وہی کا نزول بیک وقت نہیں ہوا لیکن ان چیدہ چیدہ تکل کے دیکھنا ہو گا۔ جب آری نے قرآن کے انگریزی ترجمہ نے اس کو مسلمان دوستوں کی خوشنودی کے حصول کا وسیلہ

قرار دیا۔ یہ چمن فاضل پر تسلیم کرتے ہوئے کہ خود ترجمہ کی کوشش ایک مشکوک عمل ہے، خود قرآنی متن کے متعلق نہایت ہی معاندانہ مشاہدات سے گریز نہیں کرتا۔ قرآن کا کوئی مترجم اس کو نظر انداز نہیں کر سکتا کہ قرآن اس معنی میں "کتاب" نہیں ہے جس معنی میں کتابیں ہمارے کتب خانوں کی زینت بنتی ہیں۔ قرآن نہ صرف ایسی کتاب ہے جو پڑھی جاتی ہو بلکہ وہ قابل تلاوت و قرات بھی ہے۔ اور یہ چیز ترجمہ میں نہیں پیدا ہو سکتی، اسی کتاب میں بول کا بھی ایک مضمون قرآنی مماثلتوں اور مقابلتوں (SIMILARITIES AND COMPARISONS) پر ہے۔ جو بہت قابل توجہ ہے۔ وہ اپنی توجہ خاص طور پر سورۃ نور کی آیات پر مرکوز کرتے ہیں۔ وہ یقینی طور پر یہ کچھ سے قاصر ہیں کہ کیا واقعی یہ آیات روحانی معنویت اور غمق کو ظاہر کرتی ہیں یا نہیں۔ ان کو بس اتنا یقین ہے کہ رسول اللہ نے عیسائی راہبوں کی صحرائی خلوت گاہوں میں جو چراغ روشن دیکھے تھے انھوں نے ان پر اتنا گہرا اثر چھوڑا کہ قرآن میں بطور تشبیہ کے ان کا استعمال کیا گیا۔ وہ یہ تو مانتا ہے کہ یہاں جو مثال پیش کی گئی ہے۔ وہ قابل توجہ اور انوکھی ہے۔ لیکن کسی نہ کسی طرح سے اس کی اہمیت گھٹانے کی کوشش میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتے۔

اس کتاب کا مترقب ایک ممتاز جرمن عالم ضرور ہے۔ اور اس کا قرآن کا جرمن ترجمہ مشرقین کے نزدیک بڑی تدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ وہ تاریخی طرز تحقیق کا بڑا علم بردار ہے۔ حالانکہ اس طریقہ کار پر حال میں مغربی فضلا نے بڑی سخت تنقید کی ہے اور اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ کسی سوسائٹی اور نظام حیات کے اقدار کو نظر انداز کر کے ہم اس تہذیب کے مزاج کو سمجھ نہیں سکتے اور صرف تاریخی کھوج سے ہم صداقت کا پتہ نہیں لگا سکتے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ برسوں کی تحقیق اور کاوش کے بعد پارٹ کس نتیجہ پر پہنچتا ہے۔ اس کے نزدیک اسلامیات سے متعلق مغربی علماء کی تحقیق نے جو نتائج پیش کئے ہیں وہ بنیادی طور پر صحیح اور معروضی ہیں۔ اور



کی توقع کی جاسکتی ہے تو اس کی صرف ضمنی حیثیت ہوگی۔ اب ایسے سنہی خیر نتائج بل میں توقع نہیں کی جاسکتی جن سے پچھلے نتائج کا بطلان ہو سکے۔ ہاں پارٹ کی سنہی خیر نتیجہ تو ضرور پیش کیا ہے۔ اس کے انکشاف کے مطابق قرآن نہ صرف اٹھائے جانے کا قائل ہے۔ بلکہ اس کا بھی کہ ان کی مقدس ماں بھی آسمان پر اٹھالی گئی ہے۔ اس کے مطابق رسول اللہ کو یہ بھی یقین تھا کہ "ایامِ اواخر" میں حضرت بعد میں اسی خیال کی تائید میں ایک دوسرے محقق ہیننگ (HENNING) دیا گیا ہے۔ یہ معلوم ہونا چاہئے کہ یہ خیال کہ حضرت مریم آسمان پر اٹھالی گئیں۔ ایک عقیدہ بن گیا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس عجیب سے مفروضہ کی کیا بنی ہیں۔

موت ہے کہ پارٹ اور ہیننگ دونوں "دوستانہ مراسلت" کے ذریعہ ایک دوسرے سے۔ ان کے دعوے کی بنیاد قرآن حکیم کی یہ آیات ہیں۔  
الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ  
شَيْئًا أَنْ أُرَادَنَّ أَنْ يَهْلِكَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَمَنْ  
جَمِيعًا وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا  
يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۵-۱۷)

ہیننگ یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ اور حضرت مریم دونوں کو زندہ بھی تصور کیا گیا ہے کہ دونوں عالمِ سادی میں زندہ موجود ہیں اور اسمائے  
مریم کی اس عالمِ سادی میں جسمانی منتقلی کے قائل تھے۔ اس عقیدے میں  
کلیسا کے عقیدے کی جھلک نظر آتی ہے۔ ان کو یہ بات قابلِ لحاظ معلوم ہوتی

کہ حضرت مریم کا ذکر حضرت مسیح کے ساتھ ساتھ کیا گیا۔ اور یہ صرف اس لئے ہوا ہے کہ پیغمبرِ اسلام نہ صرف حضرت مسیح بلکہ حضرت مریم کی بھی عالمِ سادی میں جسمانی منتقلی کو تسلیم کرتے ہیں، ہمارے فاضل محقق رقم طراز ہیں: "شاید سب سے جدید یہ کہ پہلے حضرت مسیح کو ابنِ مریم کہا گیا یا شاید حضرت مسیح کے تسلسل حیات کا خیال ان کے ذہن میں حضرت مریم کے تسلسل حیات کے تصور کا محرک بنا۔ ان دو امکانات میں وہ دوسرا امکان کو ترجیح دیتے ہیں اور اس کا فیصلہ کن ثبوت وہ اس میں دیکھتے ہیں کہ پیغمبرِ اسلام نے مشرقی کلیسا سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ اس سارے نظریہ کا مقصد یہ بتانا ہے کہ کس طرح عیسائی اثر قرآنی تصورات میں عمل پیرا رہا۔ حالانکہ سیدھی سادھی توجہ تو یہ ہے کہ یہاں قرآن کے پیش نظر حضرت مسیح کی اور نہ حضرت مریم کی مخصوص حیثیت ہے۔ بلکہ اس کا اصرار تو صرف قدرتِ الہی پر ہے جو کسی ارضی مخلوق کے متعلق کوئی استنثار و انہیں رکھتی خواہ اس کا مقام کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو جب قرآن حضرت مسیح اور ان کی ماں کا ذکر کرتا ہے تو ان کا ذکر تمام ارضی مخلوقات کے ساتھ کرتا ہے یہاں اس کا تعلق ان کے تقدس سے کچھ نہیں ہے۔ طرزِ نشا ہے کہ اس آیت کو جس میں عیسائی تصور مسیح کے خلاف سختی سے آواز اٹھالی گئی ہے، تو زور دیکر بھی دینیاتی تصورات میں منتقل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بہر حال پیغمبرِ اسلام سے ایسے عقیدے کو منسوب کرنا جو ان کے ماننے والوں کے لیے بالکل اجنبیت رکھتا ہے سائنسی تحقیق کے مطالبات کے بالکل منافی ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ خود پروفیسر پارٹ یعنی اس کتاب کے فاضل مرتب رسول اللہ کی ہر بات کے متعلق کیا کہتے ہیں ان کے مقالہ کی بحث اس سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات قرآن کی روشنی میں کس طرح منوہ اور ہوتی ہے اور ہم رسول اللہ کی زندگی کے متعلق قرآن سے کیا مواد حاصل کر سکتے ہیں۔ پارٹ کے کہنے کے مطابق سب سے پہلے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ



بہت ہی حساس مذہبی آدمی تھے کیونکہ انھوں نے اپنی تمام فتوحات کا اپنے آپ کو درجہ  
 بلکہ انکار محض سے ان کو تائید الہی سے منسوب کیا۔ یہاں تک کہ مکہ کی فتح بھی ہے  
 یا ہے، فتح کے معنی میں نہیں ہے۔ بلکہ اس کا مطلب فیصلہ ہے۔ دوسرے الفاظ  
 یا بلی کا ہر رسول اللہ اپنے یا اپنی جماعت کے سربراہ بنے بلکہ خدا کی عظمت اور  
 ہمارے لیے ہیں۔ لیکن ایک پیغمبر تو پیغمبر مسلمان آج بھی جب وہ کچھ کامیابی حاصل  
 اس کی توقعات پوری ہوتی ہیں خواہ اس کی سطح کچھ بھی کیوں نہ ہو، مادی یا روحانی،  
 محمدؐ کے ساتھ سب لائق ہے۔ اور اپنی ذات کی نفی کرتے ہوئے فضل الہی میں اپنی  
 وند تاتا ہے۔ یہاں انکساری کا کوئی سوال نہیں بلکہ اس چیز کو وہ حقیقت جانتا ہے۔  
 بیان ہے۔ اس کی انکساری اس کے ایمان ہی کا ایک جزو ہے۔ رسول اللہ کے ضمن میں  
 ان مذہبی اقدار کے شعور کی طرف سے جیسی کی علامت ہے۔

اپنے بہت سے رفقاء کے ساتھ جو طریقہ کار اختیار کرتا ہے۔ اس میں وہ تاریخی طریقہ کار  
 نفسیاتی تعبیر بھی شامل کرتا ہے۔ وہ ان واقعات میں جو قرآن میں پچھلے پیغمبروں کے  
 سے گئے ہیں۔ رسول اللہ کے تجربہ کا عکس دیکھتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں وہ ابتدائی  
 حاضریہ کو پاتا ہے۔ یعنی اگر قرآن میں پچھلے پیغمبروں کے متعلق سوسائٹی کے اونچے  
 محاسن کا ذکر ہے تو وہ اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ رسول اللہ بھی اس قسم کی  
 دوچار رہے ہوں گے اور اس بات کی تائید ان کے سوانح نگاروں سے ہوتی ہے،  
 ماضی مصنف ایک بہت دلچسپ انکشاف کا سراپا ہے۔ لہذا یہاں  
 میں کی مخالفت ہوئی تو مخالفوں نے کہا: "شعیب ہم کچھ نہیں سمجھتے جو تم کہہ رہے ہو۔  
 میں کے کردار لوگوں سے ہے۔ اگر ہم کو تمہارے قبیلے کا خیال نہ ہوتا تو ہم تم پر پتھر

پھینکے کیونکہ تم ہمارے مقابلہ میں طاقتور نہیں ہو۔ قالوا لیشعيب ما نفقك كثيرا مما  
 نقول وانا لنراك فينا ضعيفا ولولا رهطك لرجمناك وما انت  
 علينا بعين يتيه۔ (۹۱-۱۱)

اب پروفیسر پارٹ کے خیال میں یہاں پتھر پھینکنے سے مطلب انکساری نہیں ہے جیسا کہ  
 انجیل کے قصوں میں وارد ہوا ہے بلکہ دھمکی ہے۔ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دی گئی ہوگی کہ اگر  
 وہ اپنی دعوت کو یونہی چلائے رہے تو ان پر پتھر پھینکے جائیں گے۔ یہ واقعہ کہ کوئی دھمکی انھیں دی  
 گئی ہوگی کسی دوسرے ذریعہ سے نہیں معلوم ہوتا، سوائے ان قصوں کے جو دوسرے پیغمبروں کے  
 متعلق بیان کئے گئے ہیں۔ ہم کو پروفیسر پارٹ کی خیال آرائی سے کچھ بحث نہیں بلکہ یہ بتانا  
 مقصود ہے کہ یہ پتھر رسول اللہ کی ذات پر آج بھی پھینکے جاتے ہیں۔ لیکن وہ عرب کے قدیم  
 صحرا کے گلی کوچوں سے نہیں بلکہ بیسویں صدی کے یورپ کی دانشگاہوں کے مستند مراکز سے  
 اور رسول اللہ کی مذہبیت پارٹ کی دلچسپی کا اصل موضوع نہیں جتنا کہ وہ ایک  
 آدمی تھے۔ اور ان میں وہ تمام کمزوریاں موجود تھیں جو ایک آدمی میں ہوتی ہیں۔ پیغمبر بھی ایسے  
 واقعات سے دوچار ہوئے کہ ان پر ناکامی و محرومی کا غلبہ ہوا۔ حزن و ملال بھی ان پر چھا گیا۔  
 لیکن اس سے کیا ہوتا ہے۔ کیا کسی غیر یقینی حالت نے ان کو اپنے راستے سے ہٹا دیا۔ انھوں نے  
 کبھی خدا ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ لیکن وہ ہم جیسے انسان ہونے کے باوجود بھی ہم سے الگ تھے۔  
 ایسے انسان جن کی مثال کی تکرار نہیں ہو سکتی اور اس سے زیادہ گہرے معنوں میں جس معنی میں کسی  
 فرد کی بھی تکرار نہیں ہو سکتی۔ ہم اپنے سارے فضل و ناموری کے باوجود کسی فرد میں وہ سپردگی اور  
 محبت پیدا نہیں کر سکتے جو انھوں نے نہ صرف اپنے معاصرین میں پیدا کی، بلکہ آج بھی بے شمار  
 لوگوں کے دلوں پر ان کی حکومت ایسی ہے کہ جو آدھ سو سال کے بعد بھی ان کے لئے وہ جان کی



تیار ہیں۔ اور انہوں نے وہ مقام حاصل کر لیا ہے۔ میں کو نہ کسی تلوار اور ہے۔ اور جس کے نام کے طفیل ہر دور میں راہبانہ شاعری اور وہ آفرین نمونہ کھینچنے میں آئے۔

کی مرتب کی ہوئی اسی کتاب میں ایک مضمون مذکور کا بھی ہے جس نے بڑی شہرتوں کی مذمت کی ہے جو رسول اللہ کے کردار اور شخصیت کو لے میں کی جاتی ہیں، اس مغربی فاضل کو کہنے کے مطابق مشرقین جن نیات میں میں اور قرآن و اسلام کی خصوصیت کا سراغ تاریخ میں تلاش کرنے میں ہو گئے ہیں کہ رسول اللہ کی تخلیقی شخصیت تک ان کی رسائی نہ ہو سکی۔ غور میں کبھی بھی عقلی علوم کے ذریعے اس شخصیت کے اسرار کو بے نقاب نہ کیا۔ اور کبھی بھی ہم اپنی جانچ اور تحقیق کے ذریعہ یہ پتہ چلانے کے قابل نہ ہو سکتے تھے جنہوں نے ان کی روح کو متاثر کیا یاں تک کہ انہوں نے اپنے سے گزر کر اپنے کو خدا کی طرف سے منتخب کردہ ایک نذیر اور رسول مقرر کیا۔ اس حقیقت کو مانیں تو یہ سوال کہ رسول اللہ کے پیش نظر کیا نمونے ماضی تھے جن سے انہوں نے استفادہ کیا، غیر اہم سوال بن جاتا ہے۔ یعنی وہ ساری صورتوں کے لیے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ اپنی معنویت کھودیتے ہیں۔

لکھتا ہے کہ "عیسائی مناظر اس بات پر مضمحل ہے کہ مدینہ کا زمانہ باطنی بظاہر میں وہ ابتدائی دلولہ باقی نہیں رہا تھا۔ لیکن اس قسم کا تصور یہ حقیقت نظر انداز ہے کہ پورے انسان پر حاوی ہوتا ہے۔ اور اس کی تمام قوتوں کو متحرک کرتا ہے۔ اللہ نے مکہ میں بھی سیاسی عمل میں کچھ حصہ لیا ہے۔ لایسینی ہے کہ مکہ ان کے لیے

مذہبی اور سیاسی سرگرمیوں کا امتیاز کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اصل یہ ہے کہ مدینہ میں ان کو وہ سازگار ماحول ملا جہاں وہ اپنی مکہ کی دعوت کو عملی شکل دے سکے اور جو بھی تصویر ہم رسول اللہ کی کھینچیں وہ نامکمل رہے گی۔ اگر ہم ان کی شخصیت کے جادو کو نظر انداز کر دیں۔ یہ ان کی شخصیت ہی کی قوت تھی کہ انہوں نے (حضرت) ابو بکرؓ اور (حضرت) عمرؓ کو اپنی طرف کھینچا۔ اور یہی وجہ ہے کہ قرآن میں ان کو اسوۂ حسنہ کہا گیا ہے۔ قرآن حکیم تو تفسیروں اور تشریحوں کے ذریعہ سے اُمت کے سامنے پیش ہوا ہے۔ اور تعبیر و توجیہ کا سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ لیکن یہ رسول اللہ کا ہی اسوہ ہے جو راہبر اور راہنما کی حیثیت سے ان کے نام لیاؤں گے سامنے آیا ہے۔ جب کبھی بھی اجنبی اثرات کا غلبہ مسلمانوں کے لیے ایک خطرہ بنا تو سندس کی تجدید ان کا لغو نہ بنی اور اب بھی مسلمانوں کے تقویٰ اور زہد میں ہم اس تجربہ الہی کی جھلک دیکھتے ہیں۔ جس نے تیرہ سو (چودہ سو برس) برس پہلے عرب کے دور دراز صحرائیں محمد بن کو مجبور کیا کہ وہ دنیا کے سامنے آئے اور خدا اور اس کے فیصلہ کا پیام دنیا کو سنائے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مشرقین کی جماعت ایسی جماعت نہیں ہے۔ جس کے تمام افراد پر ہم یکسانیت کے ساتھ کوئی حکم لگا سکیں۔ غشی کی بات ہے کہ مغرب کے عالموں کو بھی یہ احساس ہو گیا ہے کہ کسی دین پر مذہبی شعور سے بیگانہ ہو کر حکم نہیں لگا پا جاسکتا۔

## مقالات شبلی جلد ششم

یورپ کے مشرقین نے مسلمانوں پر جو الزامات عائد کئے ہیں، ان میں ایک بہت بڑا الزام اسکندریہ مصر کے عظیم تاریخی کتب خانے کے جلائے جانے کا بھی ہے، اس جلد میں اوکے روڈین مختلف الزامات پر جان اور بہت سے محققانہ مضامین ہیں، ایک مضمون کتب خانہ اسکندریہ پر بھی ہے جس میں مستند تاریخی حوالوں سے ثابت کیا گیا کہ یہ کتب خانہ مسلمانوں کے مصر کا داخل ہونے سے صدیوں پہلے خود عیسائیوں کے ہاتھوں جل کر برباد ہو گیا تھا۔



# رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اور

## شعرو سخن کی قدردانی

از عبید اللہ کوئی نمدی رفیق دار المعنفین

(۳۱)

۱۔ غزوہ خندق کے موقع پر مدینہ طیبہ کے ارد گرد صحابہ کرامؓ خندق کو دتے اور کئی چھپکے ہوئے یہ شعر پڑھتے جاتے تھے:

لذین بايعوا محمداً  
على الجهاد ما بقينا ابدًا  
ہم جنہوں نے زنگ بھر کے لئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے جہاد کا عہد و پیمان کیا ہے۔  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے:

فبارك في الانصار والمهاجرين  
انما آتتكم من الله لعلكم تتقون  
انما آتتكم من الله لعلكم تتقون  
فبارك في الانصار والمهاجرين  
انما آتتكم من الله لعلكم تتقون  
انما آتتكم من الله لعلكم تتقون

و اسے فرقہ کے ساتھ بخاری میں ایک اور جگہ بھی مروی ہے جس میں اس کی مراحت بھی  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ صحابہ کرامؓ بھی دہراتے جاتے تھے،

کہتے ہیں کہ یہ جہنم ہے جو شعر کی ایک قسم ہے، اس کی روایت ابوداؤد اور بخاری کے ابوالسائب

ی، ج، ص ۳۳، البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۹۵، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۲۲،

یہاں بھی ہے، یہ دراصل عبداللہ بن رواحہ کا شعر ہے جسے معمولی تصرف کیساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ادا فرمایا، اصحابؓ کے لئے  
نہوں اور بھی غیر موزوں پڑھتے تھے، مگر غیر موزوں کو کبھی ذہان کے قاعدہ کی رو سے موزوں قرار دیا جاسکتا ہے،

۲۔ چوہان بن بڑے جنگجو اور تیر انداز تھے، ان کے مقابلہ میں مسلمانوں کو سخت جنگ کرنی پڑی، ابتدا میں انہیں  
شکست ہو گئی، تو مسلمان مطمئن ہو کر مصر نامہ منتشر ہو گئے، اس سے فائدہ اٹھا کر انھوں نے نہایت سخت حملہ کیا، جس میں  
تیروں کا سینہ بے لگا، اس معرکہ میں وہ رسول اللہ کی جانب بھی تھے، ابوسفیانؓ آپ کی سواری کی لگام تھامے ہوئے  
تھے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بوش اور جذبہ میں بلند آہنگی کے ساتھ بار بار یہ فرماتے جاتے تھے:

انا للہی لا اکن ب انا ابن عبد المطلب

”میں نبی ہوں، اس میں ذرا بھی جھوٹ نہیں، اور عبد المطلب کا میں فرزند ہوں۔“

۳۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت سے ایسے مبارک کلمات بھی ملتے ہیں، جن سے ایک موزوں مصوع بن جابرؓ

الف اطمعوا الاذناب مہما تا کلون  
زیر کفالت لوگوں کو وہی کھلاؤ جو تم کھاتے ہو،

مولانا رومؒ نے اس پر دوسرا مصرع لگا لیا ہے:

مصطفیٰ کرد این وصیت با بنون  
اطمعوا الاذناب مہما تا کلون

رب، ان تمار فتم لدینا تھرونا  
اگر تم (دین کے) ساتریں بیمار ہو گئے تو بیماری ہواؤ،

مولانا رومؒ نے اس پر اپنا مصرع اس طرح لگا لیا ہے:

قول پیغمبر قبول یھضض  
ان تمار فتم لدینا تھرونا

ج، اشتدای از مہ تنفر جی

یہ مصرع بحر متدارک میں ہے، ابن الخوی رستہ ۳۳۲، مسجود قصص کے بڑے عالم احمد شہور شاعر تھے،

انھوں نے کلام نبویؐ پر تفہیم کی ہے، اور تیس اشعار پر مشتمل اپنا مشہور قصیدہ ”مصرعہ“ لکھا ہے، پہلا شعروں ہے:

لہذا ہمارے پیغمبرؐ، ۲، ص ۳۳، البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۹۵، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۲۲،



ی ارمۃ تنفس جی

قد آذن لیلک بالبلد

روم نے کلام نبوی میں کہیں کہیں ایک لفظ کے اضافہ سے مصرع موندوں کر یا ہے مثلاً:

یعنی فی الصلوۃ (میری آنکھوں کی ٹھنک نمازیں سے)

م در نماز آن التفات

معنی قسرة عینی فی الصلوۃ

یعنی یا حمید را (مجھ سے ہم کلام ہوا اے حمید) مولانا روم کہتے ہیں:

مکہ سازد ہمدے کلینی یا حمید را کلینی

الآخر و السابقون (ہم سب آخری ہیں اور سب اول بھی) مولانا روم کہتے ہیں:

بود است آن ذوقون رمز حقن الاخر و السابقون

ما بین ہم الموت و انما الهم حسرة الموت (جو لوگ چلے جاتے ہیں ہمیں مرنے کا غم نہیں

بذرا جانے کی حسرت ہوتی ہے) اس کو مولانا روم اس شعر میں ادا کرتے ہیں:

بین ہم الموت گفت لیک شان با حسرت فوت اندر رفت

میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعلیٰ ادبی ذوق کا نمونہ ہیں جو آپ کو اور نہ انھیں کیساتھ بلا گام لہی و زلف نہیں

تھا اچھا بگرا م بھی کلام نبوت کی تاثیر بلندی اور عظمت دیکھ کر حیرت زدہ ہر حق، ایک مرتبہ ایک عربی نے کہا بھی کہ

ما اقصا حلت اے اللہ کے رسول! آپ کی نصیحت کن

لذی هو اعرب قدر بلند ہے ہم نے آپ سے بڑھ کر

عربیت میں با کمال کسی کو نہ پایا۔

ایسا کیوں نہ ہو جبکہ مجھ پر قرآن فصیح عربی میں نازل کیا گیا، ایک مرتبہ حضرت عمر بن الخطاب نے عرض کیا

اللہ! مالک اقصا اے اللہ کے رسول! کیا وجہ ہے کہ آپم

۲۳۲۔ اے البیہقی فی شب الایمان، المزہرجہ ۱ ص ۱۹۱

ولہ تخرج من بین اطہرنا

میں سب سے بڑھ کر فصیح ہیں، حالانکہ آپ

ہمارے ہی مدعیانِ رستہ اور کہیں باہر

استفادہ کیلئے تشریف نہیں لے گئے۔

ارشاد ہوا: زبان سبھیل ست چکی تھی جبریلؑ نے اگر اس کی مجھے تلقین کی اس کا مطلب یہ ہے کہ

رب العین کی طرف سے نبی کے لئے زبان و بیان کی تعلیم اور ذوقِ ادب کی تربیت کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے۔

شعری یادداشت بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ کسی شعر کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ذکر

ہوتا تو آپ اس کا مفہوم واضح کرتے، اور کبھی کسی خاص مناسبت سے، آپ کا ذہن بہار کسی شعر کی

طرف منتقل ہو جاتا۔ ذیل میں ہم چند مثالیں پیش کرتے ہیں:

مدینہ طیبہ میں بارش نہ ہونے کی وجہ سے قحط کے آثار پیدا ہو گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں

کی پریشانی اور درخواست پر دعا فرمائی، اے اس قدر بارش ہوئی کہ اعلیٰ تھل ہو گیا، لوگ پھر پریشان

ہو کر آئے، آپ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھایا، اور فرمایا:

اللہم حوالینا ولا علینا اے اللہ! ہمارے اندر د بارش فرما، نہ ہم پر

چنانچہ بادل چھٹ گئے، آپ نے فرمایا: ابو طالب آج ہوتے تو انہیں خوشی ہوتی، کسی نے کہا

یا رسول اللہ! کیا آپ کا اشارہ اس شعر کی جانب ہے؟

و ابیض یستقی الغمام بوجهہ شمال الیتاحی عصمة لا رامل

”وہ روشن اور تابناک چہرے والے ہیں، جن کے صدقے میں بادلوں سے پانی مانگا جاتا ہے، وہ

شیعوں کا پناہ اور یو اؤں کے دہلی ہیں“

فرمایا: ہاں!

۲۳۳۔ ابن عساکر فی تہذیبہ - المزہرجہ ۱ ص ۱۹۱، اے سیرت ابن ہشام ج ۱ ص ۱۹۱



حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کہا تھا جسکی طرف آپ کا ذہن مبارک منتقل ہوا۔  
حاضر تھے تو آپ فرمایا کیا ہی ابن لوی ہیں جو شعر میں کسی ہمالیہ کہا کیا آٹھ سو کا اشارہ کیا؟

حذرت الموت لہ تنکب مہراقہ  
بے موت کے اندیشہ سے لٹھ کا دیئے، حالانکہ تم ان کو لٹھ خانے دے رہے تھے۔  
ب اشارہ تھا۔

مکر میں ایک گلی سے گزرتے، صدیق اکبر بھی ساتھ تھے، کوئی آدمی یہ شعر پڑھ رہا تھا:

حلہ حلہ  
حلا نزلت بآل عبد الدار

ندان عبدالدار میں کیوں نہ مقیم ہو گیا۔

کہا ہمارے انھوں نے عرض کیا کہ نہیں اے اللہ کے رسول! شاعر نے تو یوں کہا ہے:

حلہ حلہ  
حلا سألت عن آل عبد مناف

خانہ عبدالمناف کا پتہ کیوں نہ دریافت کر لیا۔

ہم بھی ایسا ہی سنا کرتے تھے،

بی روایت ابو علی اسماعیل بن قاسم البغدادی القالی (صاحب الامالی)

نے والے نے دو شعر پڑھے، اور حضرت صدیق اکبرؓ نے رسول اللہ

کی تصحیح کرتے ہوئے مزید تین شعر اور سنائے، یہ واقعہ مکہ مکرمہ

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اشعار سن کر تبسم فرمایا، اور ارشاد ہوا:

لہو لہو  
میں نے لوگوں کو اسی طرح پڑھتے سنا ہے۔

بقی مخالف میں ایک اور تین کا تناسب تھا، مسلمانوں کے پاس

لہ دلائل الامجاد ص ۱، ۲، ۳، المزہر ج ۲ ص ۱۹۹،

ہتھیاردن اور سامان رسد کی بھی قلت تھی، مگر غیبی نصرت نے اہل ایمان کو فتح یاب کر دیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مشرکوں کی نعشیں اور اصرار و سرکشی دیکھیں، تو صدیق اکبرؓ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: ابوطالب زندہ ہوتے تو دیکھتے کہ ہماری تلواریں ایک ایک جوڑ پر لگی ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اشارہ ابوطالب کے اس شعر کی طرف تھا:

کذبتم وبيت الله ان جد ما ادى

لتبتن اسيا فتابا لا تامل

”تم لوگوں نے غلط کہا، میں تو بیت اللہ کی قسم، زیادہ تر یہی دیکھتا ہوں کہ ہماری تلواریں انگلیوں کے ایک ایک پور پر لگتی ہیں۔“

ام المومنین حضرت سودہؓ نے ایک باریہ مصرع پڑھا:

عدی و تميم تبغى من تحالف

عدی و تميم کو تمھارے دوست کی جستجو ہے۔

ان کے علاوہ کچھ مزید اشعار بھی تھے، جب حضرت سودہؓ کی زبان سے حضرت عائشہؓ اور حضرت حفصہؓ

نے سنا تو ان کو خیال ہوا کہ سودہؓ نے ان پر تعریف کی ہے، بحث ہونے لگی، رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم ہوا، تو وہاں تشریف لے گئے، اور فرمایا: افسوس! قریش کے عدی و تميم سے اس

مصرع کا تعلق نہیں ہے، بلکہ اس میں قبیلہ تميم کی دو شاخوں، عدی اور تميم کا ذکر ہے، نہ کہ تمہارا۔

آپؐ کبھی کبھی اصلاح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زبان و ادب میں قواعد کی غلطیوں

بھی فرمانے لگتے اور لب و لہجہ کی ناہمواری کو پسند نہیں فرماتے تھے، چنانچہ ایک مرتبہ

ایک شخص نے غلط زبان استعمال کی تو فرمایا:

ارشد و الخا کہ فقد ضل

اپنے بھائی کی رہنمائی کرو، اس لئے کہ وہ

بھٹک گیا ہے۔

لہ دلائل الامجاد ص ۱، ۲، ۳، المزہر ج ۲ ص ۱۹۹،



ہیت کے ایک شاعر زید انجیل، قبیلہ طی کے ساتھ آنحضرت ﷺ کی خدمت میں  
دو کلاؤں پر کھڑے ہو کر مسلمان ہو گئے، حضور ﷺ نے ان کا نام بدل کر زید انجیل  
پھر ارشاد ہوا کہ دور جاہلیت میں جس کسی آدمی کے اوصاف میرے سامنے بیان کئے گئے، اسلام  
نے اسے ان اوصاف سے فروتر پایا، مگر تم اس بارے میں مستغنی ہو، میں نے تمہارے بارے  
میں یہاں پایا۔

پھر رسول اللہ ﷺ نے منظوم کلام کی اصلاح بھی فرمائی، چنانچہ غزوہ احد میں  
ایک مشرک کے جواب میں کعب بن مالک نے چند اشعار پڑھے، ان میں ایک شعر  
یہ تھا جس کے بارے میں بھی تمہارا جواب ہے:

مذریۃ فیہا القوائس تلح

سواختار کی مدافعت میں ہر ایسی عظمت سے معرکہ آرا ہو جاتے ہیں، جن کے تاج پڑے

جن مناکے بجائے عن دیننا کہو دینی ہمارے دین کی طرف سے مدافعت میں  
صلاح پسند آئی، اور انہوں نے اپنے شعر میں ترمیم کی۔

نبی رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں اپنا مشہور قصیدہ "بانت سعاد" پڑھا  
تھا، اللہ یہ شعر تو بیت الفزل تھا:

لنوریتضالوبہ وصارہم من سیوف الخندل

ہمسگر اپنا پیرا بہن مبارک کعب بن زہیر کو عنایت فرمایا، مگر مذکورہ شعر میں "من یوفی" کی اصلاح فرمادی۔ جس سے شعر کی معنویت دو چند ہو گئی، ترجمہ یہ ہے:

و لا یوفی قتیبہ ص ۱۵۱، ۲ المزمع ج ۲ ص ۱۹۹

"رسول اللہ ﷺ ایک نور ہیں، جن سے کسب نور کیا جاتا ہے، اور اللہ کی ایک بے نیام خواہش ہے۔"  
کعب بن زہیر پہلے باغیانہ خیالات رکھتے تھے، اور آنحضرت ﷺ سے منحرف تھے، جب انہیں  
اپنی غلطی کا احساس ہوا، تو ایک روز صبح اندھیرے میں مدینہ پہنچ کر رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں  
حاضر ہوئے، ایک انصاری صحابی نے پہچان لیا، اور ان کے قریب آ کر رسول اللہ ﷺ سے عرض  
کیا کہ مجھے اجازت دیجئے کہ اس دشمن خدا کی گردن اڑا دوں، مگر نبی رحمت ﷺ نے فرمایا:  
بے درد، یہ پچھلے خیالات ترک کر چکے ہیں، اور تائب ہو کر حاضر ہو رہے ہیں، کعب بن زہیر کو ان انصاری  
کی بات گراں گزری، اور انہوں نے اپنے قصیدہ میں انصاری کی مذمت سے متعلق بھی چند اشعار بڑھادیئے،  
مگر غزوہ احد سے شکایت و تکلیف کی بنا پر پورے قبیلہ کو مطمئن کرنا مناسب نہ تھا، اس لئے رسول اللہ  
ﷺ نے ارشاد فرمایا: "انصاری کا بھی ذکر خیر کرنا تھا، وہ اس کے سستی بھی ہیں" چنانچہ کعب بن زہیر  
نے انصاری کی مدح میں بھی کچھ اشعار کہے، اور انہیں اپنے قصیدہ میں شامل کر لیا۔

رسول اللہ ﷺ نے عبد اللہ بن رواحہ کی تعریف سنی، تو بلا کر ان سے فرمایا: تم حبیب شعر  
کہنا چاہتے ہو تو کس طرح کہتے ہو؟ وہ کہنے لگے میں فکر سخن میں لگ جاتا ہوں پھر شعر کہتا ہوں، فرمایا:  
مشرکین کو اپنا موضوع بناد، یہ گویا اس بات کی طرف اشارہ تھا، کہ شعر و ادب سے  
..... بھی تحریب پسندوں کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ ابن رواحہ کہتے ہیں کہ پہلے تو اس جانب میرا  
کوئی توجہ نہیں تھی، البتہ میں نے برجستہ یہ شعر کہا:

فخبرونی اثنان العباء متی کنتم مطاریق اودانت ملکم حفر

"اے قریش! تمہاری قدر و قیمت جو غنہ و عبا جیسی ہے، مجھے بتاؤ کہ تم کب آتش دہن کے مروت سے  
یا نگر کب تمہارے رشتے زیر ہوئے؟"

ابن ہشام ج ۲ ص ۳۲۱



قریش تمام قبائل عرب میں سب سے زیادہ ممتاز تھے، بعد اس کے بنی رواحہ کا بیان ہے کہ ان کے پاس  
 العباء کے الفاظ سن کر رسول اللہ ﷺ کے چہرہ الفریس میں نے ناپسندیدگی کے آثار  
 سے مجھے احساس ہوا، کہ چاہے حریف اور دشمن ہی کا معاملہ کیوں نہ ہو، مگر صداقت کا دامن  
 میں چھوٹنا چاہیے چنانچہ میں نے فوراً اسی حقیقت بیانی سے کام لیا، اور دوسرے اشعار کہے اور  
 رسول اللہ ﷺ نے مجھے دعا دی اور فرمایا: خدا تم کو رحق اور صداقت پر ثابت قدم  
 رہنے کا قرآن مجید کی یہ آیت نازل ہوئی کہ:

لَشَعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ  
 نَكْمُفِي كُلِّ دَاوِیْہِیْمُونَ وَ  
 كَمْ یَقُولُونَ مَا لَا یَفْعَلُونَ (شعراء: ۱۰)

اور شعرا کا بچہ وہ لوگ اتباع کرتے ہیں،  
 کیا تم دیکھتے نہیں کہ وہ ہر وادی میں  
 سرگرداں رہتے ہیں، اور کہتے ہیں  
 جو کرتے نہیں ہیں۔

ان بن ثابت کہتے ہیں کہ مالک اور عبداللہ بن رواحہ کو یہ آیت سن کر بڑا غم ہوا، غمناک حالت میں رسول اللہ  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ خدا نے یہ آیت نازل کی ہے، اور وہ جانتا ہے  
 یا، فرمایا: اس آیت کا بقیہ حصہ پڑھو۔

لَّذِیْنَ آمَنُوا لَوْ كَانُوا یَعْلَمُونَ الصَّلَاحِ (شعراء: ۱۱)

مگر وہ لوگ جو ایمان لائیں اور حسن  
 عمل کا شیوہ اختیار کریں۔

سے تمہارے ہی جیسے شعراء مراد ہیں۔ اور اس کے بعد ہے:

نَقَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا (شعراء: ۱۲) اور جب ان پر نیا دینی ہوئے تب بدلے لیتے ہیں  
 اس کے بعد رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

رجع اللہ وجہ ۲ ص ۱۶۸

انصرفوا ولا تقولوا الا حقاً

ولا تدكسوا الالباء والاحتساب

اسلام اور مسلمانوں کی حمایت و مدافعت کرو،  
 اور درست بات کہو، لیکن انکے ماں باپ کا ذکر نہ کرو۔  
 شریعت عناصر کا جواب دینے کے لئے ان کی معنوی کمزوریوں، نقائص اور فکری بے باکی سے واقفیت  
 ضروری ہے، اس کے بغیر نہ تو اپنے نقطہ نظر کی برتری ثابت کی جاسکتی ہے، اور نہ کلام میں زور و اثر پیدا  
 ہو سکتا ہے، اسی لئے رسول اللہ ﷺ نے حسان بن ثابت کو اس کی جانب بھی توجہ دلائی اور فرمایا:

ان کی بھڑکاو اور جادو بوجہ سے ہوا، دو تم

یخبرون معايب المقوم

ان تفصیل سے شعر و سخن کے بارے میں اسلام کا نقطہ نظر اچھی طرح واضح ہو جاتا ہے کہ وہ پاکیزہ  
 خیالات اور صحیح افکار پر مشتمل اشعار کو ناپسند نہیں کرتا، چنانچہ رسول اکرم ﷺ نے حسان بن ثابت  
 کو مسجد میں بھی ادب و وقار کے ساتھ شعر سنانے کی اجازت دی تھی۔ اور اگر شعر و شاعری کا مقصد رسول  
 اکرم ﷺ کی حمایت و دفاع ہو تو وہ داخل عبادت ہوگی۔

مذہب شاعری | دور جاہلیت کی شاعری میں فحش نگاری، بیجا قومی عنصیت، نسلی فخر و غرور اور کردار  
 کشی وغیرہ عام تھی، رسول اللہ ﷺ نے ان کا خاتمہ کر کے محنت، پاکیزگی اور رحق و صداقت کی دعوت  
 دی، شعر و سخن میں بھی پاکیزہ اور رحق و صداقت پر مبنی خیالات مزید کرنے کی تلقین فرمائی، ذیل میں  
 ان کی کئی تصدیق و صحت کی جاتی ہے۔

قریش دوسرے قبائل کو اپنے سے فروتر تصور کرتے تھے، اور پرگور و چکا ہے، کہ انہوں نے جب  
 مسلمانوں کو دعوت مہاندت دی تو ان کی خواہش تھی کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ مسلمانوں کی طرف سے ان کا  
 جواب دیں، کیونکہ ان کا تعلق قریش سے تھا مگر رسول اللہ ﷺ نے انصار مدینہ کو جواب دینے

نازلہ ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱



یا کہ ان کی نخوت، عز و ر اور قومی عصبیت پر ضرب لگائی۔

ابوسعیدؓ کہتے ہیں کہ عرج کی وادی میں ہم رسول اللہ ﷺ کے ساتھ تھے کہ اچانک اشعار پڑھنے لگا، آپ نے فرمایا:

شیطان اوامسکی الشیطان

اس شیطان کو پکڑو یا فرمایا: (وہ کو) تمہارا

جو فاحشہ کہ قیحا خیر

اندرون گندے خون سے بھر جائے۔ یہ

میتلی شعر

اس بات سے بہتر ہوگا کہ ایسے اشعار بھرا

نے تہذیب کی ہے کہ اس کے اشعار فحش تھے، حضرت عائشہؓ کی روایت ہے:

کہ ان اشعار میں ذات رسالت پر رکیک حملے بھی کئے گئے تھے، اس سے معلوم ہوا کہ

کی آبروریزی کی گئی ہو، یا فحش باتیں کہی گئی ہوں، اور وہ اخلاق و شرافت

س، وہ بارگاہ رسالت ﷺ میں مقبول نہیں ہو سکتے تھے، چنانچہ حضرت عائشہؓ

اس طرح کے اشعار رسول اللہ ﷺ کی مجلس میں پڑھے جاتے تھے؟ تو انہوں نے

کے اشعار کو آپ قابل نفرت خیال کرتے تھے، گویا اس طرح کی شاعری وقت کی بربادی

ع کا سبب، رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

جو شاعر عشاء کی نماز کے بعد (فحش اور

بیت شعر بعد العشاء

بیودہ) اشعار کہے، اس شب میں اسکی

تقبل لہ صلوٰۃ تلافی اللیلۃ

نماز بھی قبول نہیں۔

ایسے شاعر کو عقل و دانش سے عاری اور پاگل قرار دیا، اور اس کی صورت دیکھنا

مکہ الہ روح المعانی ج ۱ ص ۱۹۱، سند احمد۔ جمع الفوائد ج ۲ ص ۱۶۸، سند احمد

الکبیر جمع الفوائد ج ۲ ص ۱۶۸۔

بھی آپؐ پسند فرماتے تھے، آپؐ کو مسلمانوں کے خلاف اشعار میں لینا تو گوارا تھا، چنانچہ بدر و احد کی جنگوں میں قریش کے شاعروں نے جو اشعار کہے تھے، رسول اللہ ﷺ نے ان کی نقل و روایت کرنے کی لوگوں کو اجازت دی تھی، باوجودیکہ ان میں آپؐ اور اسلام اور مسلمانوں سے دشمنی اور نفرت کا اظہار کیا گیا تھا، مگر آپؐ نے امیہ بن ابی الصلت کے قصیدہ حائکہ کی روایت سے منع فرمایا، اس لئے کہ وہ فحش اشعار پر مشتمل تھا، ایک جاہلی شاعر اعشیٰ نے علقمہ (ایک غیر مسلم) کی بھوکہ کی نقل و روایت سے بھی منع کیا، تاکہ ردائشی کی غلط روایت نہ قائم ہو، حالانکہ اس بارہ میں حضرت حسانؓ نے یہ کہا بھی کہ اے اللہ کے رسولؐ! ایک مشرک کی جو قیصر کے دربار میں ہے، بھوکہ کی روایت کرنے سے آپؐ کیوں منع فرماتے ہیں؟ مگر آپؐ نے ان کی بات پر کوئی دھیان نہیں دیا، اور علقمہ کی شرافت اور اچھے کردار کی وجہ سے اس کی بھوکہ کو پسند فرمایا، بھوکہ اشعار اگر شرافت اور اخلاق کے دائرہ میں ہوں، تو اسلام انکی نقل و روایت پر کوئی پابندی نہیں لگاتا، لیکن اگر وہ اخلاق و انسانیت کے خلاف یا ان کی تباہی کا موجب ہوں تو ان پر بندش کی جائے گی، آپؐ نے فرمایا:

من قال فی الاسلام عجباء مقدنا

جس نے اسلام میں فحش بھوکہ کہی، اس کی

فلسانہ حد ہے

زبان ناکارہ ہے۔

جنگ کا موقع ہو تو بھوکہ گویا کرنے اور فحش اشعار کہنے والا بھی دشمن اور حریف تصور کیا جائے گا،

خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ وہ میدان جنگ میں دشمنوں کو ترغیب دینے کے جرم کا مرتکب ہو، چنانچہ اس

طرح کا ایک شخص ابو عتک پکڑا گیا، تو آپؐ نے فرمایا:

من لی بہذا الخبیث

کوئی ہے جو اس خبیث کی خبر لے،

چنانچہ سالم بن عمیر آگے بڑھے اور اس کا کام تمام کر دیا۔

ابو نعیم فی من الفردوس ص ۱۹۱، روح المعانی ج ۱ ص ۱۹۱، سند احمد۔ جمع الفوائد ج ۲ ص ۱۶۸، سند احمد۔



بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عام ہدایات بھی فرمائی ہیں، ارشاد ہے کہ آدمی کے زیادہ خلق رکھتے ہیں، ایک مرتبہ فرمایا کہ ہر ایسے کام سے بچو جس کے لئے تمہیں محنت کرنی پڑے، یہی نیا اور پیچیدہ گو گو پسند نہیں کرتا، ایک اور موقع پر ارشاد ہوا کہ بدکلامی ایک نوبست ہے۔ ان کے بے تعلق نہیں سمجھا جاسکتا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تصنع اور بناوٹ کو پسند فرماتے تھے، خواہ خواہ اور بلا ضرورت پر تکلف اور میں فصاحت، بیانی کا مظاہرہ کرنیوالوں پر اپنے سخت نکیر فرمائی ہے۔ ارشاد ہے کہ یہ راہ ہٹا، اسلوب، معنوی قدر و قیمت اور کلام کے وقار، وزن اور قافیے کو ختم کر دیتا ہے، دور جاہلیت میں ان کی شکر کا بڑا شہرہ تھا، حالانکہ وہ حسنی و فہوم سے عاری، بہیم، غاصض اور پیچیدہ ہوتی تھی، اس لئے فرمایا شعر و شاعری میں بھی آپ کو سادہ اور فطری اسلوب پسند تھا، چنانچہ ابن رواحہ کو شعر و سخن کے زیادہ پیچھے پڑنے اور آرائش و نغلی پر تمام تر توجہ مرکوز کر دینے سے منع فرمایا، ایک اور صحابی ابن عباسؓ شعر و سخن کی ایک صنف قصیدہ نگاری کا بھی عربوں میں بڑا رواج تھا، اس کا افراد و بلند اہل اناس کرانے اور ان کے کمالات اور کلازموں کو نمایاں کرنے کیلئے اس صنف کی قدر و قیمت کا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی ہمیں صحابہ کرام کو فکر و سخن کر نیکی دعوت دی ہے، ایک مرتبہ طلحہ بن عبید اللہ جو ہر دکھا ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حسان بن ثابت کو حکم دیا کہ ان کی تعریف میں اشعار کہیں، اس میں شعر کہنے کی ترغیب دی، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ قصیدہ نگاری کو ایک پیشہ بنالیا جائے، بجائے یا کسی کے سر پر غور و کلام و ترور میں لانے اور اسے خوش فہمی میں رکھنے کے لئے، وہ کسی حال و افزائی کی مستحق نہیں ہو سکتی، چنانچہ مداحی، بیجا تعریف اور غرض پرستی شاعری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پسند تھی، کیونکہ یہ کذب و دیا اور حرص و آرزو کا وسیلہ بنتی ہے، فرمایا:

غیر سے اخذ ہیں، اے ایضاً، اے البیان دہشیں، اے ابوالفضل صلی، جامع صغیر

احشوائی وجوہ المداحین التواہب (بے جا مداحی کرنے والوں پر خاک ڈالو) اور انہیں المداحین فاحشوائی (بے جا مداحی کرنے والوں کو دیکھو تو ان کے وجوہ المداحین التواہب (سلم اللہ اوہم التواہب) چہروں پر خاک ڈال دو۔

ارشاد ہلالین "المداحین" کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، اور عربی قواعد کی رو سے فعل کے بجائے اسم استعمال کرنے میں اس طرف بھی اشارہ مقصود ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے قصیدہ خوانی کو اپنی فطرت کا ایک جز بنالیا ہے۔ اور یہی ان کا پیشہ قرار پایا ہے، دوسری بات یہ ہے کہ مداحین میں مبالغہ کا مفہوم بھی شامل ہے، یعنی بے جا تعریف کرنیوالے لوگ، پھر فرمایا کہ ان کے چہروں پر خاک ڈال دو، اس کا مقصد یہ ہے کہ جو لوگ تعریف اور خوشامد کر کے تم سے داد و پیشہ کے طالب ہیں، تم ان کے چہروں کی رونق بڑھانے کے بجائے ایسا کر دے اختیار کر دو کہ وہ شرم سار ہوں، اور اپنا دھیرہ بننے پر مجبور ہو جائیں، ایک اور موقع پر فرمایا:

ایک المداح قانہ الذبح (ابن ماجہ - جامع صغیر ج ۱ ص ۳۹) دے موقع اور بیجا، باہم مدح سرائی سے بچو اس لئے کہ وہ جان لیو ہے۔

ایک اور ہدایت ہے:

ایک المدح فائزہ السقیم (بے جا مدح سرائی سے بچو اس لئے کہ وہ ایک عیب ہے)

ان ارشادات یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود داری اور دنا کو ہر حال میں باقی رکھنا چاہئے، گداگری اور سوال و طلب علم و فن کی آبرو بھروح ہوتی ہے، اور یہ بجا مداحی سے شعر و ادب حسن غارت ہو جاتا ہے، اور اس کا معیار رست ہو جاتا ہے، اور دینی و دنیاوی مسائل میں خاص طور پر پیشہ وارانہ مداحی اور قصیدہ خوانی نہایت تباہ کن ہوتی ہے، چنانچہ ارشاد فرمایا:

دین میں انتہا پسندی سے بچو، اس لئے کہ تم سے پہلے لوگ اسی غلو کی وجہ سے برباد ہوئے ہیں

یہ انتہا پسندی اور غلو جس طرح زندگی کے دیگر شعبوں میں تباہ کن ہے، اسی طرح شعر و ادب میں بھی سخت میوہ ہے۔

سلم اللہ اوہم، اے مسند احمد، اے مسند احمد، نسائی، مسند رک حاکم - جامع صغیر ج ۱ ص ۳۹



## بین الاقوامی سمینار کے سلسلہ

## لندن کی ڈائری

(۲)

ان

سید صباح الدین عبدالرحمن

ی تقریر کے بعد ایران کے انٹرنیشنل ریلیشنز ڈیپارٹمنٹ کے ڈائریکٹر میرے  
سے کہنے لگے کہ اگر آپ کے پاس ایران سے دعوت جائے، تو آپ اس کو  
ان کا شکریہ ادا کیا۔

مینار کی مشغولیتیں ختم ہوئیں تو، راکٹ کو اسپیکٹ کے ڈائریکٹر جناب ام۔ اچ  
روقی صاحب کے یہاں برادر دم ڈاکٹر سید سلمان ندوی کو ساتھ لیا، وہ فورٹ دی  
ہوں محمود اعظم فاروقی صاحب بھی مقیم تھے، جو کچھ دنوں جنرل ضیاء الحق کی کابینہ  
ت سے وہاں اسلامک فونڈیشن سسٹر کے ڈائریکٹر جناب خرم مراد صاحب بھی آگے  
صدیق حسن خاں کے خاندان سے رہا ہے، اسپیکٹ کے ڈائریکٹر جناب فاروقی صاحب  
علی پور میں تھے، اسی تعلق کی بنا پر اعظم گڑھ کا ذکر زیادہ رہا، جناب محمود اعظم  
انجیل مرحوم کا ذکر دیر تک کرتے رہے، اور ان کو کچھ لطیفے بھی سنائے، پاکستان اور  
عریح بیچ میں آتا رہا، اس مجلس میں ایران کے اسلامی انقلاب سے متعلق وہ رائے  
تھے، ام۔ اچ۔ فاروقی صاحب دارالافتاء کے سمینار اسلام اور مستقبل کے متعلق

بھی باتیں دیر تک کرتے رہے، کہنے لگے کہ ڈاکٹر حمید اللہ کا خط شائع نہ کرنا چاہیے تھا، خواہ مخواہ  
کی بحث چھڑ گئی، انہوں نے ہندوستانی مذاق کا بہت پرکھت اور لذیذ کھانا کھلایا، کئی وقت  
کے بعد ایسا کھانا ملا تو سیر ہو کر کھلایا، اسپیکٹ پندرہ روزہ اخبار ہے، دنیا کے سیاسی مسائل پر بہت  
ہی سنجیدہ اور چچی تلی رائے دیتا ہے، مسلمان ممالک کے سیاسی واقعات پر عمدہ اور غیر جانبدارانہ  
تبصرہ کرتا ہے، اس کی انگریزی بھی معیاری ہوتی ہے، فاروقی صاحب ہندوستان نشرا دیں اور  
اب پاکستانی ہیں، انگریزی انگریز جرنلسٹ ہی کی طرح لکھتے ہیں، معارف کے تبادلہ میں آیا کرتا ہے میں  
اس کو شوق سے پڑھا کرتا ہوں، برادر دم ڈاکٹر سلمان ندوی نے فاروقی صاحب کو گھر آنے جلنے میں تقریباً  
سولہ پونڈ خرچ کئے، یعنی ہندوستانی سکے سے تقریباً دو سو روپے ہوئے، مجھ کو یہ گراں گذرا، مگر وہ بولے کہ  
یہ گرائی محسوس کی جائے تو پھر ملنا ملنا کیسے ہو

برنگھم کی سیر امر راکٹ کو یو۔ کے۔ اسلامک مشن کے ڈائریکٹر جناب رشید احمد صدیقی برنگھم کی اپنی شاخیں  
کھانے کو لے گئے، قافلہ میں پنجاب کے امیر جماعت اسلامی جناب سید اسد گیلانی، لاہور کے مولانا  
عبدالحکیم قاسمی اور ان کے صاحبزادے بلوچستان کے جناب امان اللہ سندھ کو جناب سلیمان طاہر اور  
حافظ موسیٰ جھٹو تھے، مولانا تقی امینی بھی مدعو تھے مگر اپنی علالت کی وجہ سے نہ جاسکے، برنگھم لندن سے  
ایک سو بیس میل کے فاصلہ پر ہے، راستے میں انگلستان کے ان علاقوں کے دیکھنے کا موقع ملا، سڑک  
ہر جگہ نہایت عمدہ تھی، جس سے پر ٹریفک کی تین مفید لکیریں برنگھم تک چلی گئی تھیں، راستے کے مکانات  
صاف ستھرے دکھائی دیے، کوئی مکان گرا پڑا یا خستہ نہیں دکھائی دیا، یہاں رہائشی مکانات چھوٹے  
چھوٹے ہوتے ہیں، ڈیڑھ دو سو مربع گز سے زیادہ کے نہیں ہوتے، اور تقریباً ایک ہی طرح کے ہوتے  
ہیں کھیریل کی چھتیں دونوں طرف چڑھوا ہوتی ہیں، تاکہ برف اور ازلے ڈھل کر نیچے گر جائیں، موسم  
سرایں یہاں برفباری بہت ہوتی ہے، لندن کے بعد برنگھم ہی بڑا شہر ہے، جا بجا فیکٹریاں دکھائی دیں،



ہا، لیکن کھیت صاف ستھرے اور سطح تھکے کہیں کہیں بڑے بڑے درخت اور کنارے تھیں، بھٹریں وسیع چراگاہوں میں چر رہی تھیں، بزرگم پوچ کر یہاں لوگ لگے، جس کمرہ میں ہم لوگ بٹھائے گئے، اس کی ایک الماری میں خطبات مسیحا اور لہ جلدیں دکھیں، ان کو اسماعیل پانی پتی نے اڑھائی کیا ہے، اور یہ مجلس ترقی ادب اردو سچ ہوئی ہیں، وہاں کتابوں کی ایک دوکان دیکھی جس میں زیادہ تر بچوں اور عام لوگوں میں، یہاں ہر ایک رسالہ اذان بھی نکلتا ہے جس میں عام فہم مذہبی مضامین شامل ہیں بچوں اور بچیوں کے لئے مدارس بھی ہیں جو سرکاری اسکولوں کے اوقات کے بعد ڈیڑھ دو بجے تک پاتے ہیں، کلام پاک پڑھانے کا خاص اہتمام ہے، یہ بتایا گیا کہ اس وقت ایک سو کلام پاک پڑھنا سیکھتی ہیں، حفظ کلام پاک بھی کرایا جاتا ہے، ایک گیارہ برس کے لڑکے لڑکیوں میں پورا کلام پاک حفظ کیا تھا، یہاں ستر باس میں اور چار اور ڈھکے ہیں تقریباً ہر قہرے میں دکھائی دیں، اس مدرسہ کے ساتھ ایک کتاب خانہ بھی ہے جس کی نماز پڑھی، اس کے بعد ہم لوگوں سے تقریریں کرائی گئیں، میں نے جماعت اسلامی زیادہ تر مولانا ابواللیث امیر جماعت اسلامی ہندوستان کا ذکر کیا، تو حاضرین متاثر تھے، کھانا بڑا پر تکلف ملا، جو فرش پر دسترخوان ہی پر بیٹھ کر کھایا گیا، چلوں کی بڑی فراوانی تھی، اس علاقہ میں دن ہزار مسلمان رہتے ہیں، وہاں ہم اسٹریٹ فورڈ آئے، یہاں پیغام اسلام ٹرسٹ کے نام سے ایک ادارہ ہے جس کے مشہدی صاحب ہیں، یہاں اردو کی کتابوں کی بڑی دوکان بھی ہے جس کے نام بھی تھا، جولاہور کے کسی ناشر نے بہت ہی خراب کتابت و طباعت کو دیکھ کر تکلیف ہوئی، ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ دارالمصنفین یا نیشنل

انیشنل بک فونڈیشن اسلام آباد سے منگا کر فروخت کی جائے تو بہتر ہے، دارالمصنفین کی کچھ اور مطبوعات بھی تھیں، ہم لوگ ایک کمرہ میں چائے پینے کے لئے جمع ہوئے تو ایک الماری میں کتاب المصنوط شمس الدین السرخسی کی ۳ جلدیں دکھیں، جو بیروت، لبنان سے عمدہ ٹائپ میں شائع ہوئی ہیں، تفسیر حقانی کی چار جلدیں، تفسیر ابن کثیر کی بھی چار جلدیں اور معارف القرآن کی آٹھ جلدیں بھی وہاں تھیں، وہاں سے تھوڑی دور پر ان ہی لوگوں کا ایک چھاپہ خانہ، اور سلمان بچوں اور بچیوں کے لئے ایک پرائمری اسکول بھی ہے، جو وہاں کے سرکاری کونسل کی مدد سے چلتا ہے، یہاں میونسپلٹی کو کونسل ہی کہا جاتا ہے، اس اسکول کی بڑی استانی کو تنخواہ میں پچاسی پونڈ فی ہفتہ ملتا ہے، ہندوستانی سکے سے تقریباً ساڑھے پانچ ہزار روپے ماہانہ ہوتے ہیں، وہاں سے ایک پر تکلف چائے پی کر ہم لوگ وال سال ٹریفک لائٹس، جہاں مغرب اور عشاء کی دونوں نمازیں ساتھ پڑھ لی گئیں، یہاں بھی ہم لوگوں کو تقریریں کرنی پڑیں، حاضرین نے کچھ سوالات کئے، ایران اور پاکستان کی سیاست پر کچھ اختلاف پیدا ہو کر بد مزگی پیدا ہونے والی تھی کہ جناب شید احمد صدیقی نے اس کو اچھی طرح نبایا، وہاں ایک نئی مسجد کی تعمیر ہو رہی ہے، جس کے اخراجات کا تخمینہ پچیس لاکھ پونڈ ہے، اس میں جمعہ کی نمازیں غور توں کی شرکت کا بھی اہتمام ہوگا، یہاں بھی بچوں اور بچیوں کا ایک پرائمری اسکول ہے، جو رات ہو جانے کی وجہ سے ہم لوگ دیکھ نہ سکے، واپسی میں سسٹر جانے کی بھی کوشش کی گئی، لیکن دیر ہو جانے کی وجہ سے وہاں جانے سکے، ہم لوگ واپس ہو رہے تھے تو ایک بجے رات کو راستہ میں چائے پینے کے لئے ایک بڑے ریسٹوران میں گئے، جو مسافروں ہی کے لئے تھا، لیکن اتنی رات گئے بھی یہ جوان لڑکوں اور لڑکیوں سے بھرا ہوا تھا، وہ تفریح کے لئے آئی ہوئی تھیں، شاید انھوں نے سمجھ رکھا ہے کہ اس دنیا کے بعد کوئی اور دنیا آنے والی نہیں ہے، اسی لئے وہ اسی دنیا میں زندگی کے سارے عیش اٹھانے کی قائل ہیں،



کو موسم بہت خوشگوار معلوم ہوا اس لئے ریٹوران سے باہر ٹہل کر اس سے لطف  
دیکھتے رات کو ہم لوگ اپنی قیام گاہ پر دا پس آئے، بستر پر لیٹا تو یور کے اسلاک  
سے متاثر تھا کہ دیا ر غیر میں اسلام کی سر بلندی کے لئے اس کے ذریعہ سے جو کچھ  
ضرور سہا رہنے کے لائق ہے، معلوم ہوا کہ انگلستان میں ان کے ۵۲ ایسے سنٹر ہیں  
ہر لوگ اگر مل جائیں تو پھر ہر قسم کا کام انجام پاسکتا ہے، جماعت اسلامی کو ایس  
مل رہے ہیں، اس لئے ان کا مشن جاری ہے۔

باقی | سینار کی تمام تقریبات، راکٹ تک ختم ہو چکی تھیں، ۱۰ راکٹ تک مہمان  
بازت تھی، مگر نمائندے ۹ راکٹ ہی سے رخصت ہونے لگے، برادر دم ڈاکٹر سید  
اسی روز کراچی چلے گئے، میں بھی مہمانوں سے رخصت ہونے میں لگ گیا، ان میں  
میں دل میں نقش ہیں، مسلم انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے ظفر بنگش صاحب برابر خاطر داری  
جو ضرورت ہوتی، اس کو پوری کرتے رہے، وہ کینیڈا سے آئے ہوئے تھے، وہاں  
شغل نکالتے ہیں، ڈاکٹر کلیم صدیقی ان کو بہت عزیز رکھتے ہیں، اس لئے سینار کی  
کے لئے بلائے گئے تھے، غیاث الدین صاحب بھی اس کے انتظام میں آگے آگے رہے  
ت ان ہی کی طرف سے ہوتے رہے، ظفر الاسلام اس کے کنوینر تھے، انم گڑھ ان کا  
اس لئے اخلاق سے پیش آتے رہے، نسیم خاں صاحب کا تعلق کسی زمانہ میں بہار  
پاکستانی ہیں مسلم انسٹی ٹیوٹ ہی میں ہیں، میری ہر ضرورت کو پورا کرنے کے لئے مستعد  
تک ان کی مہربانیوں سے ہر قسم کی سہولتیں رہیں۔

جن نمائندوں سے ملاقاتیں ہوتی رہیں، ان میں ڈاکٹر عبدالرحمن دودی بہت ہی اخلا  
رہے، وہ احمد سیلو یونیورسٹی زاریہ ناجیہ میں اسلامک لیگل اسٹڈیز سنٹر کے پرنسپل

اور ڈاکٹر کٹر ہیں، گجرات کے رہنے والے ہیں، لیکن عرصہ سے ناجیہ میں ملازم ہیں، اسلام آباد  
میں پندرہویں صدی کے سینار میں ملاقات ہو چکی تھی، ملے تو ایسا معلوم ہوا کہ کوئی شفیق عزیز  
مل رہا ہے، برابر ساتھ رہے، بڑی میٹھی گفتگو کرتے ہیں، ہر قسم کی چھوٹی بڑی ضرورتیں پوری کئے  
رہے، حدیث و قرآن اور فقہ پر چھوٹے چھوٹے رسالے انگریزی میں لکھے ہیں، جو لندن کے ناشرین  
نے شائع کئے ہیں، کتابوں کی نمائش میں ان کی کتابیں بھی رکھی ہوئی تھیں، انھوں نے اپنی ایک  
کتاب *Non-Muslim under shariah* پڑھنے کے لئے

دی، اس پر ان سے دیر تک باتیں ہوتی رہیں، میرا ایک مضمون "اسلام میں مذہبی رواداری کے  
عنوان سے معارف میں کی قسطوں میں شائع ہوا ہے، اس کا ذکر آیا تو وہ کہنے لگے کہ اس کو جلد از  
جلد چھپوانے کی ضرورت ہے، اور اس کا انگریزی میں بھی ترجمہ ہونا چاہئے، ہندوستان کے مسلمان  
علماء کی مذہبی رواداری پر میری جو دو جلدیں ہیں، ان کو ان کے پاس بھجوانے کا تقاضا اور اصرار کیا،  
جناب سید اسد گیلانی امیر جماعت اسلامی پنجاب کی ذاتی خوبیوں سے بھی متاثر ہوا، وہ تقریباً  
۲۲ بیس کتابوں کے مصنف ہیں، باتیں بڑی چچی تلی کرتے ہیں، ایران کے انقلاب سے متاثر ہیں، برابر  
کہتے رہے کہ امام خمینی کو مدد پہنچانے کی ضرورت ہے، تاکہ یہ انقلاب مؤثر اور پائیدار ہو، اپنی تقاضا  
دار المصنفین بھجوانے کا وعدہ کیا ہے۔

بنگلہ دیش کے پروفیسر انور علی ڈھاکہ یونیورسٹی میں فلسفہ پڑھاتے ہیں، مگر وضع قطع میں مولوی  
معلوم ہوتے تھے، انگریزی اور اردو دونوں خالص بنگالی لب و لہجہ میں بولتے، جب کبھی انھوں  
نے نکل دیکھا بڑھکرتے، ایک روز کھانے کی میز پر جوشیلی باتیں کیں، اور کہنے لگے کہ بنگلہ دیش  
اسلامی جمہوریہ ہو کر رہے گا۔

اسلام آباد کے اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ سے جناب ڈاکٹر حافظ محمود غازی بھی سینار کے



ہے ہوئے تھے، اسلام آباد میں ان سے برابر ملاقاتیں ہوتی تھیں، ان کا گھر لکھنے کے لئے انتہائی عزیزانہ محبت و اخلاص سے ملتے رہے، ان کے چھوٹے بھائی کے ساتھ تھے، ان میں وہی اخلاص ہے جو ان کے برادر بزرگ میں ہے۔

لے کو نوٹسٹ کے چیف ایڈیٹر جناب محمد علی میری کتاب غالب مدح و قدح راج نکلے، وہ برابر بڑی محبت سے ملتے رہے، پاکستان کے مشہور انگریزی اخبار کا کالم ایریل میں عرصہ دراز سے وہاں کی ادبی تحریکات اور ان کے عروج

کا اظہار کرتے رہتے ہیں، اس کالم کی بعض تحریریں علیحدہ سے شائع ہو گئی دو کے شائع بھی ہیں، اردو میں اپنی دلوں کتابیں تو اذن اور کراچی کی سرگزشت میں، جن کی عمدہ کتابت و طباعت ہے، یہ ان کے ان مضامین کا مجموعہ ہے، ان کا خاندان امر وہ کارہنہ والا ہے، ان کی پیدائش

کراچی یونیورسٹی سے انگریزی میں ام۔ اے کیا۔ انگریزی ہی میں صحافت اسی لئے اردو کی تحریروں میں انگریزی انداز بیان کا بھی اثر ہے، ان کی کتاب پاکستان کے مشہور نقاد ممتاز حسین صاحب کی ایک تحریر ہے، جس میں صدیقی ترقی پسند تحریک اور اس کی شخصیتوں سے خاص طور پر متاثر ہیں مگر ان کی اپنی عمر کے اعتبار سے پرانی اور نئی نسل کے درمیان جگہ رکھتے ہیں، ان کا تہی

سے ہے، اور ممتاز حسین صاحب کا یہ لکھنا صحیح ہے، ان سے کئی روز برابر ملاقاتیں آ رہی ہیں، ان کی کتاب کے مطالعہ سے بھی یہ ظاہر ہوا کہ وہ اگر ہندوستان کے محروم سے متاثر ہیں تو امیر خسرو اور اقبال کے بھی مداح ہیں، ان کا خود بیان بیانیہ سچائی سے کہیں زیادہ لب و لہجہ کی عمیق اور اچھوتی تراش و خراش میں

ہے، ان کی تحریر اس کا نمونہ ہے، ان کی رائے سے ان کے قارئین اختلاف کر سکتے ہیں، مگر ان کی تحریروں میں جو اچھوتی تراش و خراش ہے، وہ نظر انداز نہیں کی جاسکتی ہے، ان کی کتاب کروچ کی شخصیت "انگریزی زبان سے ترجمہ ہے، کروچ کے ایک اطالوی نقاد تھا، اس کا نام تنقید اور جاہلیات کے مباحث میں لیا جاتا ہے۔ صدیقی صاحب کا خیال ہے کہ اردو تنقید اس کے اثرات سے محفوظ نہیں ہے، اس لئے اس کی سرگزشت کا ترجمہ کر کے اس کو اردو ادب میں روشناس کیا ہے۔

انڈونیشیا کے ایک نمائندہ سے ملاقات ہوئی تو وہ دیر تک یہ بتاتے رہے کہ سماترا انڈونیشیا سے آزاد ہو چکا ہے، وہ کاغذات اور اخبارات دکھا کر کہنے لگے کہ انڈونیشیا کی حکومت پر غیر اسلامی ذہن کے لوگ حاوی ہو گئے ہیں، اس لئے سماترا آزاد ہو کر اسلامی جمہوریہ بن گیا، یہ سن کر تعجب ہوا، ایسی خبریں اخبارات میں اب تک نہیں پڑھی تھیں۔

ڈلنڈ، انگلستان سے جناب فضل الرحمن آئے ہوئے تھے، وہاں کے اسلامک سنٹر اور لائبریری کے ڈائریکٹر ہیں، بڑے خاکسار، ملنار اور خدمت گزار تھے، ہر وقت کوئی نہ کوئی خدمت کرنے کے لئے تیار رہتے، بہت اصرار کر کے اپنے کمرے میں میرے کپڑے دھونے کے لئے لے گئے، مدھیہ پردیش کے رہنے والے تھے، پاکستان آگئے تھے، اب انگلستان میں رہتے ہیں۔

لندن یونیورسٹی کے ہوسٹل میں مسلم انسٹی ٹیوٹ کا مہمان نوروز تک رہا، اور یہ قیام ہر طرح خوشگوار رہا، لندن یونیورسٹی بند تھی، اس لئے اس کو اندر سے جا کر دیکھنے کا موقع نہیں ملا، جا بجا اس کی طویل، وسیع اور عریض عمارتوں میں مختلف بورڈ لگے ہوئے تھے، جن سے پتہ چلا کہ علوم کی جتنی قسمیں ہو سکتی ہیں، ان سب کی تعلیم یہاں ہوتی ہے، اس سڑک پر ہر قسم کے انسٹی ٹیوٹ بھی



ومت اولوگوں کی رواداری ہے کہ جس قسم کا انسٹی ٹیوٹ کوئی قائم کرنا چاہے، اسی سڑک کے ایک پارک میں گاندھی جی کا مجسمہ دیکھا، معلوم ہوا کہ گاندھی تعلیم پائی تھی،

ارگسٹ کو ہندوستان روانہ ہونے والے تھے، میں ۹ اگست کو مسلم انسٹی ٹیوٹ کے یہ ادا کر کے عزیزی محمد فاتح کے ساتھ ان کے گھر منتقل ہو گیا، جولن دن ریل پر واقع تھا۔

ی محمد فاتح کا مکان ۱۰ اراٹسٹ روڈ ایمرسن پارک ہارن چرچ میں ہے اس کا بیفک زیادہ نہیں تھی، اس لئے جگہ پُر سکون تھی، چاروں طرف انگریزوں کے دوسرے سے شاید برسوں نہیں ملتا، اس مکان میں آسائش کی ہر چیز تھی۔ زینہ بچے ایک ڈرائینگ روم، ایک کھانے کا کمرہ، اور ایک باورچی خانہ تھا، تین پھلے ایک لان تھا، لندن میں اسی قسم کے مکانات عام طور سے ہوتے ہیں، ان کی س کو بہت صاف ستھرا اور سجا کر رکھا ہے، یہاں آکر قیام کرنے کی ایک بڑی سا چھ دانوں کا سٹ بن جائے گا، ۱۱ اگست کو ایک انگریز ڈینٹ سے کھانے کے چینی دندان ساز سے برابر دانت اکھڑا اتار رہا تھا، نچھکواس کا ہاتھ نیلا تپ پورا اکھڑنے سکا، اس کے ٹکڑے دوسری کوشش میں نکالے گئے، مگر بھی بے دندان ساز نے نکالے، سوڑھے سے تین روز تک برابر خون اتار رہا،

بعد نزلہ اور زکام کے ساتھ کھانسی بھی ہونے لگی، تقریباً ایک ہفتہ پریشان نے کے لائق نہیں رہا، عزیزی محمد فاتح مستعدی سے علاج کرتے رہے، اسی

اثنائ میں میرے خال زاد بھائی ڈاکٹر محمد شمیم کے بڑے لڑکے ڈاکٹر جاوید شمیم دو روز ملنے آئے، کراچی سے وہ لندن آگئے ہیں، اور سادھ انونیکے ایک اسپتال میں ملازم ہو گئے ہیں، زیادہ تر مذہبی گفتگو کرتے رہے، یہاں رہ کر نانکے پابند ہیں۔

دیا تھیس کے کچھ طبیعت سنبھلی تو عزیزی محمد فاتح ۸ اگست کی شام کو مرکزی لندن میں دیائے پل کا نظارہ دیا تھیس کے کنارے لے گئے، جس کے پل کے پاس برطانوی پارلیمنٹ کی عمارت ہے،

اس پارلیمنٹ کا ذکر اپنی طالب علمی کے زمانے سے سنتا رہا تھا، آنکھوں سے دیکھا تو اس کی ساری تاریخ

ذہن میں آگئی، یہاں کیسے کیسے تاریخی فیصلے ہوتے رہے ہیں، یہاں گلڈ اسٹون سٹرٹ، پارلیمنٹ لائڈ

جارج چرچ اور ایلی نے اپنی خطابت کا کیسا کیسا زور دکھایا ہے، یہیں سے پاکستانی جمہوریت کی تعلیم

حاصل ہوئی، اس کی عمارت خاص وضوح کی ہے، جیسی بنی تھی، ویسی ہی رکھی گئی ہے، بڑی لمبی ہے اور اپنی شان

میں زالی ہے، اسی کے بغل میں بگ بن (Big Ben) کا ٹاور ہے جو خاموشی سے پارلیمنٹ

اور ملک کی تاریخ بتا رہا تھا، دیائے تھیس کے پل اور اس کے ساحل کی چیل پل میں لندن کی پوری رونق

دکھائی دے رہی تھی، لڑکیاں، لڑکے، بڑے بوڑھے، انگریز، ہندوستانی، افریقی، حبشی اور عرب سب

ہی طرح کے لوگ طرح طرح کے لباس اور وضع میں آتے جاتے نظر آ رہے تھے، بوڑھوں کا سیلاب

بہہ رہا تھا، لندن اپنی پوری شان میں یہیں پر دکھائی دیتا ہے، اسی دیائے کنارے ایک دیوار پر انگلستان

کے بے روزگاروں کی تعداد لکھی ہوئی تھی، جو تقریباً ۵۰ لاکھ تھی، یہ معلوم کر کے اس ملک کی خوشحالی

اور اقتصادی برتری پر پانی پھر گیا، عورتیں گھروں سے نکل کر ملازمتوں میں داخل ہونے لگی ہیں، تو اس

سے خاندان کی خوشحالی میں اضافہ تو ضرور ہوا، لیکن وہ ملازمت کر کے مردوں کی جگہیں نہ لیتیں اور گھر

کی رانیاں بنی جاتیں۔ تو اتنی بے روزگاری شاید نہ ہوتی، پارلیمنٹ ویسٹ منسٹر میں ہے، اس کے

پاس بڑے بڑے ڈیوک اور گر جا کے عہدیداروں نے اپنے اپنے محلات بنوائے تھے، یہیں بڑے بڑے دفاتر



لیٹ منسٹری اور ویلٹ منسٹر کتھڈرل ہے، ویلٹ منسٹری پر مسکون کا  
 جس برطانیہ کے تاجداروں کی تاج پوشی ہوئی ہے اور یہیں وہ دفن بھی کئے جاتے ہیں۔  
 سے ہم لوگ بکنگھم پلس کی طرف چلے، اس کے چھاؤں میں داخل ہوئے تو چوڑی  
 ٹریس دونوں طرف آجاری تھیں سڑکوں کے کنارے لمبے لمبے پارک ٹیمپل جہاں کریا  
 ریح کر رہے تھے، بکنگھم پلس نظر آیا تو اس کی جوشان ہوئی چاہئے تھی، وہی دکھائی دی  
 اور بلند سب کچھ تھا، جابجاسی کوئی کارڈ اسٹینڈ بے کھڑے تھے، پلس کے سامنے ایک  
 لوگوں نے بتایا کہ فرشتوں کے اسٹینڈ بے ہوئے ہیں، یہاں پہنچ کر اس کے اتول  
 عظمت و جلالت کی شان نظر آئی، خیال آیا کہ اسپین میں اس وقت الزہرا، الحمراء،  
 رادیں قصر فردوس اور قصر التاج دکھائی دیتا، یا ہندوستان میں لال قلعہ کے  
 ران کا پرچم اسی طرح لہراتا رہتا جس طرح بکنگھم کی تعمیر کرنے والی قوم کا نظر آتا  
 تھا، اثر بھی سیاحوں پر اسی طرح پڑتا، مسلمانوں کے تخت بد کے غم سے بوجھل ہو کر  
 چل کھڑا ہوا۔

سکوائر رقبہ کے لحاظ سے تو چھوٹا ہے، مگر اس کے پاس ایک بلند مینارہ پر ٹیفلر  
 کا اسٹینڈ بے ہے، اور اس کے دونوں طرف ڈشیروں کے محلے ہیں، ٹلسن نے شیرین کو  
 مشاعرے میں فراموشی پڑے کو شکست فاش دے کر انگلستان کا نام بلند کیا تھا۔ یہ  
 محلے اس کی یاد تازہ کرتے ہیں، اس لڑائی کے موقع پر ٹلسن کا یہ پیام تھا کہ انگلستان  
 کھتا ہے کہ وہ اپنا فرض انجام دے گا، یہ پیام وہاں کے لوگوں کے کانوں میں بٹک  
 اور سیاحوں سے برابر بھرا رہتا ہے۔

ڈاؤننگ اسٹریٹ دیکھنے کا بڑا اشتیاق تھا، ایک پتلی سڑک مڑی تو معلوم ہوا کہ

یہی ڈاؤننگ اسٹریٹ ہے، اس کو سر جارج ڈاؤننگ نے اپنے لئے بنایا تھا مگر اب برطانیہ کو وزیر اعظم  
 کی قیام گاہ ہے، اس کے چھوٹے دروازہ پر نمبر لکھا ہوا تھا، معلوم ہوا کہ اس کے اندر دو سو کمرے  
 ہیں، جن میں برطانوی کابینہ کے اور وزراء رہتے ہیں، یہیں دنیا کی ساری سیاسی گتھیاں سیاسی  
 عیاریوں کے ساتھ حل کی جاتی ہیں، اسی عمارت کے سامنے سرفلک عمارتیں تھیں جن پر دولت مشترکہ  
 اور امور داخلہ وغیرہ کے دفاتر کی تختیاں لگی ہوئی تھیں۔

ہائڈ پارک | وہاں سے ہم لوگ ہائڈ پارک چلے آئے، جو طول و عرض میں بہت بڑا ہے، اس کے  
 کئی حصے ہیں، لندن کے گنجان علاقوں کے رمنے والے یہاں آکر سیر و تفریح، اور ورزش کرتے ہیں اسکی  
 تازہ ہواؤں سے اپنی صحت بھی بناتے ہیں، یہ مقررہ کی تربیت گاہ بھی ہے، چھوٹے چھوٹے مجمع کسی  
 کسی کی تقریر سنتے رہتے ہیں، ہم لوگ وہاں پہنچے تو ایک ایرانی صاحب فارسی میں تقریر کر رہے  
 تھے، وہ امام خمینی کے مخالف تھے، یہ پارک بانگوں اور چھیلیوں کی طرب گاہ بھی ہے، ان کی طربناکی  
 کے بعض مناظر کو دیکھ کر آنکھیں نیچی کر رہی ہیں، اسی کے ساتھ کنگسٹن گارڈن بھی ملا ہوا ہے، جس کی کھیل  
 میں کشتی رانی بھی کی جاتی ہے، ہائڈ پارک کے ایک سرے سے کنگسٹن گارڈن تک ڈومیل کی مسافت  
 بتائی جاتی ہے، پہلے یہیں برطانوی حکمرانوں کا پلس تھا، بکنگھم پلس میں پہلی دفعہ ملکہ وکٹوریہ نے  
 اپنی رہائش گاہ بنائی۔

ڈاکٹر امان اللہ کی دعوت | راکت کو عزیز محمد فلاح کے ہم سفر ڈاکٹر امان اللہ نے اپنے گھر مدعو کیا،

ان کے ایک بنگلہ دہی دوست ڈاکٹر عماد احمد بھی آئے، ان کے ساتھ مغربی بنگال کے ان کے ایک عزیز  
 بھی تھے، کھانا بہت لذیذ تھا، جس میں بیخ کے کباب بہت لطف و لذت سے کھائے گئے، وہاں زیادہ تر  
 مذہبی گفتگو رہی، ڈاکٹر امان اللہ کی خواہش بھی تھی کہ وہ یہاں ایک مسلمان بن کر رہیں، ڈاکٹر عماد احمد  
 کو دکھا تھا کہ بنگلہ دیش پاکستان سے علحدہ ہو گیا، ان کے اندرونی جذبات یہ تھے کہ دونوں ایک دوسرے



اور یہ خیال برابر ظاہر کرتے رہے کہ پاکستان بننے کے بعد مذہبی تعلیم دلانے کی کوشش کی جائے، ہنگامہ دیش کا بھی رجحان اس کی طرف نہیں ہے، اس لئے اچھے مولوی، جو دونوں بازوؤں کو اسلامی تعلیم دے کر اسلامی اخوت سے منسلک رکھتے ہیں، اس پر رہی کہ اچھے مسلمان کے کیا اوصاف ہیں۔

ست کو اعظم گڑھ کے حب مکرم جناب امین الدین کے داماد جناب اختر انیس تھا، وہ یہاں ایک بینک میں بہت بڑے عہدیدار ہیں، مارلیوس روڈ پر ٹلینڈ یہاں ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں لندن کے گوناگوں جلوے دکھائی دیتے ہیں، دونوں طرف صاف ستھرے مکانات نفاست اور خوش سیلیقگی کے دل آویز ہیں، آراستہ پیراستہ شوروم، اور بہتر سے بہتر موٹروں کی قطاریں دیکھ کر مغربی لیکن ظاہری آنکھیں ضرور خیرہ ہو سکتی ہیں، فورڈ کے موٹر کے کارخانے کی طرف موٹریں تپتی پڑتی تھیں کہ ہم نے اپنے ملک میں ایک جگہ اتنی سائیکلیں بھی نہیں دیکھی، اس کارخانہ میں دو ہزار موٹریں روز تیار ہوتی ہیں، ان کی طرح طرح کی قسمیں بڑی مال لادنے، دودھ سپلائی کرنے، کوڑے پھینکنے، بڑی بڑی مشینوں جگہ لے جانے والی موٹریں دکھائی دیں، معلوم ہوا کہ یہاں ساٹھ فی صدی بے روزگاری ہے، جو زیادہ تر یہاں کی بنی ہوئی موٹریں خریدتے ہیں، جاپان، سوئٹزرلینڈ، یو ایس، بھی دکھائی دیں مگر وہ دس فی صدی سے زیادہ نہ ہونگی، یہاں موٹر پارک فالت کئی فرلانگ کے بعد ایک موٹر کو جگہ ملتی ہے، اسی لئے بعض جگہوں پر کئی کئی موٹریں پارک کرنے کے لئے بنادی گئی ہیں، وہاں فیس ادا کرنی پڑتی ہے، سیکوریٹی کی موٹر غلط جگہ کھڑی نہ کر دی جائے، اس کے لئے جرمانے ہوتے ہیں، اختر انیس

صاحب کافلیٹ لندن کے قلب میں ہے، ایک بہت بڑی عمارت کا ایک فلیٹ خرید لیا ہے، جس کو فردخت کریں تو بہت بڑے سرمایہ دار ہو جائیں، ان کے لڑکے ہڑکی اور ایک بھانجی سے لڑکھنشی ہوئی، وہاں ان کے ایک دوست بھی آئے ہوئے تھے، باتیں شروع ہوئیں تو ایسا معلوم ہوا کہ یہاں ایک بڑا گھم گھم لوگ لندن کے بجائے اعظم گڑھ میں ہیں۔

پُر رونق بازار عزیز محمد فاتح ساتھ تھے، دلہن میں ان کی موٹر بہت سی موٹروں کی طرف مڑتی رہی، اسٹاک ایکسچینج کی عمارت پر نظر پڑی تو معلوم ہوا کہ اس میں ۲۸ منزلیں ہیں، یہاں کی کونسل نے بیس بیس منزلیں کی انتائیں عمارتیں بنا رکھی ہیں، ان ہی کے فلیٹ عام لوگوں کو کرایہ پر دیدیے جلتے ہیں، لندن میں اسٹریٹنڈ روڈ بہت ہی پُر رونق ہے، یہاں بڑی بڑی دکانیں اور ہوٹل نظر آئے، دوکانوں کے آگے ٹیشے کی دیواریں ہوتی ہیں، ایک اور پُر رونق مارکیٹ آکسفورڈ اسٹریٹ پر ہے، اس کی دوکانیں تو محل محض ہوئیں، یہ اسٹریٹ ریجنٹ اسٹریٹ اور پکاڈیلی مرس سے ملتی ہوئی ہے، رائل اکیڈمی کے پاس برنگلٹن اکیڈمی تیشوں کی چھت کے اندر تقریباً ۲۰ دوکانیں ہیں، جو تیشوں کا محل معلوم ہوتی ہیں، اس کی پاس ہی باؤنڈ اسٹریٹ ہے، جہاں آکر دنیا کے معمول ترین آدمی خریداری کرتے ہیں، پکاڈیلی کے آخر میں جریں ٹر ہے، جہاں مردوں کے قیمتی سے قیمتی لباس تیار ہوتے ہیں۔ پکاڈیلی کے شمال میں سیک ویل اسٹریٹ اور سویل روڈ ہیں جہاں سلمانی کے بہترین کام ہوتے ہیں، پکاڈیلی کے پورب جانب چیزنگ کر اس روڈ پر پرانی کتابوں کی ایک دوکان ہے، جہاں کبھی کبھی بہت نادر کتابیں مل جاتی ہیں۔

مولانا ابواللیث امیر جماعت اسلامی ہند | مولانا ابواللیث امیر جماعت اسلامی ہند ۲۰ راکٹ کو ہندوستان سے ملاقات سے لندن تشریف لائے، لندن کے اسلامک مشن کا بیسواں سالانہ جلسہ منعقد ہونے والا تھا، اسی میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے مدعو تھے، اس اجتماع کا خاص موضوع یہ تھا "اسلام اور مغرب" میری طبیعت خراب رہی، اس لئے ان سے فوراً جدا کرنا چاہا، اس لئے کیڑی باتی



ن سے باتیں کرتا رہا، ۲۴ اگست کی شام کو یو۔ کے۔ اسلامک مشن کے دفتر میں ان سے  
 کے ساتھ نیاز حاصل ہو سکا، وہیں وہ قیام پذیر تھے، وہاں ہندوستان اور پاکستان کے  
 سے ملنے آئے تھے، بڑی اچھی صحبت رہی، گفتگو کا موضوع مختلف رہا، ایران کے  
 کا بھی ذکر آگیا، مختلف رائے سننے میں آئیں، جن میں ایک یہ بھی تھی کہ اس کو خالص  
 سمجھنا صحیح نہیں، ایران کے اپنے مقامی مسائل ہیں جن کو اس انقلاب کے ذریعہ حل  
 جا رہی ہے، یہ بھی سننے میں آیا کہ طران پہلے بد اخلاقی کا اڈہ بنا ہوا تھا، لیکن وہاں خاص  
 آتا ہے، عورتیں سارے لباس میں دکھائی دیتی ہیں، کسی قسم کی بے حیائی نظر نہیں آتی، ہر کا  
 ستان میں کچھ لوگ اس انقلاب کو اسلامی انقلاب سمجھتے ہیں، تو کچھ لوگ ایسا سمجھتے  
 ہیں، اسی گفتگو کے درمیان پاکستان کے اخبار "جسارت" کے ایڈیٹر جناب صلاح الدین کی  
 ملاقات "کیا کھویا گیا پایا" کا حوالہ دیا گیا، تو اس کے مطالعہ کرنے کا اشتیاق ہوا، اس  
 کے بعد ہم لوگ ایک دعوت میں گئے، جو مفتی برکت اللہ صاحب کی طرف سے تھی، ان سے  
 ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں، وہ لندن میں بی۔ اس۔ سی کی تعلیم پڑھ رہے ہیں، مگر ان کے  
 وسیع ہے، وہ پرتاب گڈھ لونی کے رہنے والے ہیں، ان کے خاندان والوں کا کاروبار  
 وہ غلام گڈھ دار المصنفین بھی جاچکے ہیں، ایک روز وہاں قیام کیا تھا، مولانا ابواللیث  
 دسترخوان پر طرح طرح کے کھانے تھے جن سے لندن میں ہندوستانی مسلمانوں کا تعلق  
 دعوت میں پروفیسر ڈاکٹر زین العابدین بھی شریک ہوئے، وہی کہنے والے تھے، کچھ دنوں  
 گڈھ میں انگریزی کے استاد رہے، آج کل امریکہ میں ایک یونیورسٹی میں استاد ہیں۔  
 ست کو کیمبرج عزیز محمد فاتح کے ساتھ گیا، جو ان کے گھر سے ۵۳ میل کے فاصلہ پر واقع  
 میں پاکستان کی طرف سے ڈاکٹر معز الدین اقبال پیر کے وزی ٹنگ پروفیسر کی حیثیت

سے مامور ہیں، وہ یہاں آنے سے پہلے اقبال اکیڈمی پاکستان کو ڈائریکٹر تھے، ان سے مشرقی پاکستان کراچی ٹاؤن  
 اور اسلام آباد میں برابر ملاقاتیں ہوتی رہیں، ان کو بڑے مخلصانہ تعلقات ہیں، ان کے خسر پروفیسر محمد مسلم  
 مرحوم میرے استاد بھی تھے، ان کو لندن میں میری آمد کی خبر ہوئی تو ان کا اصرار ہوا کہ میں ان کے یہاں  
 آکر دو چار روز قیام کروں، یہ تو ممکن نہ ہو سکا، لیکن کیمبرج یونیورسٹی دیکھنے اور ان سے ملنے کے اشتیاق  
 میں روانہ ہوا تو ۵۳ میل کا یہ سفر بہت خوشگوار رہا، راستہ کی سڑکیں ایسی صاف ستھری تھیں کہ جی چاہتا کہ  
 اتر کر تھوڑی دیر اس پر چل قدمی کی جائے، دونوں طرف کھیت کیا تھے معلوم ہوتا تھا کہ ان پڑٹی کی چادریں  
 بھی ہوئی تھیں جھار جنگل سے بالکل پاک، صاف، مسطح اور ہموار تھے، ان کے ارد گرد درخت بھی تھے،  
 جو قد میں برابر نظر آتے، شاید ان کی بھی دیکھ بھال اور کاٹ چھانٹ پورے طور پر ہوتی رہتی ہے، راستے  
 میں چھوٹے چھوٹے مکانات لندن ہی کی طرح بنے ہوئے تھے، کہیں گھنی آبادی نظر نہیں آتی، ہندوستان  
 کے گاؤں کی طرح ٹوٹے پھوٹے گھر پڑے مکان بھی نہیں دکھائی دیئے، کیمبرج میں داخل ہوا تو دونوں  
 طرف درختوں کی قطاریں ایسی تھیں کہ موٹر شاداب مرغزار سے گذرتی معلوم ہوئی، ڈاکٹر معز الدین  
 اپنے مکان سے باہر سڑک پر بے چینی سے انتظار کر رہے تھے، ان کا مکان لندن ہی کے وضع کا تھا،  
 زیادہ بڑا تو نہ تھا، لیکن بہت ہی آرام دہ اور راحت کے تمام سامانوں سے آراستہ تھا، سامنے بہت وسیع  
 لان تھا، ان سے ملاقات ہوئی تو ہم دونوں کی باتوں میں بڑی گرم جوشی تھی، انھوں نے کیمبرج آنے کی پوری  
 تفصیل بتائی جس سے معلوم ہوا کہ ان کی حیثیت پاکستان کے ایک وزیر کے برابر ہے، یہاں اپنی علی  
 سرگرمیاں بھی بتائیں، اب وہ یونیورسٹی کے فیلو بھی بنادئے گئے ہیں جو بہت بڑا اعزاز ہے، ان کی سگم  
 ام۔ ایڈ ہیں، بہت مذہبی اور گھریلو خاتون ہیں، انھوں نے بہت عمدہ ہندوستانی کھانا پکا کر ہم لوگوں کے  
 کام و دھن کو لذت آشنا کیا، ان کی ایک چھوٹی بچی بھی تھی، جس نے کیمبرج میں رہ کر کلام پاک ختم کیا،  
 اور یہیں گھر پر اردو پڑھنا اور لکھنا سیکھا ہے، گفتگو میں اس تشویش کا بھی ذکر آیا کہ یہاں آکر والدین



رہو جاتے ہیں، لیکن اللہ کے پیچھے یہاں رہ کر اپنی زبانی، اپنے مذہب اور تہذیب، ڈاکٹر محمد الدین کی بیگم نے بتایا کہ وہ بچوں کے لئے اسلامی کہانیاں لکھنا چاہتی ہیں بزرگوں سے واقفیت ہو، میری کتاب ہندوستان کی بزمِ رفتہ کی بھی کہانیاں

نے یہ بھی بتایا کہ کیمبرج میں ایک اسلامک اکیڈمی بھی قائم کرنے کی کوشش وشیر دیا، اس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ آج کل مذہب اور سیکولرزم میں بڑا تقابلاً تھا کہ دنیا میں مسلمان روحانی، علمی اور مادی زندگی کے رہنما بنے ہوئے تھے، یلاؤ کی وجہ اسلام کی قوت تھی، اسلام نے مسلمانوں کے نہ صرف اخلاق کو پاکیزہ ری بھی پیدا کی، ان کی علمی صلاحیتوں کو تیز کر دیا، اور اس کے لئے بھی معاون ہوا تاکہ ان میں اسلامی رنگ پیدا کریں، ان میں زوال اس وقت آیا جب ان کے دور اسلام سے ان کی عقیدت محض زبانی رہ گئی، ان کا علمی ادراک اور قوت تہذیبی حالات کا استیلا ہونے لگا، ایترا، قرآنی اور جہاد کے جذبے کے بجائے ذاتی اور بے راہ روی پیدا ہوئی گئی، ان کے خیالات میں جمود پیدا ہو گیا، وہ روحانی اخلاص چھ گیا، اس روحانی انتشار سے ان کا سیاسی زوال لازمی تھا، بغداد سے سیکولر قوتیں ابھرنے لگیں، بالحد الطبیعیات سے نیچرل سائنس کی غلطی کی ہوئی گئی، تعلیم کی تحصیل میں انتشار پیدا ہوا گیا، زندگی کے فلسفہ کی نوعیت مایوس کاغیازہ آج ہم بھگت رہے ہیں، سیکولرزم اور مادیت اب ساتھ ساتھ Pragmatism کے ساتھ آئی، سیکولر زندگی میں باقی تخیل نظر انداز کر دیا جا رہا ہے، ٹکنالوجی ہر جگہ کاموں میں کر چکی ہے، زندگی کی

تقدیس گم ہو کر رہ گئی ہے، وہ عقیدہ جاتا رہا جو نامعلوم روحانی حقیقت اور خدا پرستی تھا، اس عقیدہ کی تلاش ہوئی جو علمی طور پر معلوم اور ثابت ہو سکے، یہ خیال جاوی ہو گیا کہ معاشرہ پیشہ بدلتا رہتا ہے ہندوئی عقائد میں تبدیلی نہیں ہوتی ہے، مگر نسلوں ان ہی عقائد سے مطمئن ہو سکتی ہیں جو معاشرہ کی بدلتی ہوئی قدروں کا ساتھ دے سکیں، اس طرح سیکولر تخیلات کی قدروں بڑھ گئیں، اور یہ روحانیت کی بنیاد پر قائم ہونے والا عقیدوں پر اس طرح حملہ آور ہوئیں کہ مذہب کو اس سے زیادہ حیثیت نہیں دی جانے لگی کہ یہ انسان کی محض ایک معاشرتی پیداوار ہے، مسلمان جہاں برسرِ اقتدار ہیں، وہاں بھی انھوں نے تعلیم کا ایک ایسا سیکولر نظام قائم کیا ہے جس سے وہ تیزی کے ساتھ علمی اور مادی ترقی کی طرف مائل ہوں، اس کی مخالفت ان لوگوں نے کی جو اسلام کی روحانی تعلیم کے قائل ہیں، اور وہ اس کو کسی حال میں چھوڑنے کے لئے تیار نہیں، اس طرح اس وقت مسلمانوں کی دنیا ایک ایسے میدانِ جنگ میں بدل گئی ہے جہاں سیکولر اور مذہبی تعلیم کی لڑائی جاری ہے، اس تجزیہ کے بعد یہ سوال اٹھایا گیا ہے کہ اس مسئلہ کا حل کیا ہو، مسلمانوں کے وجود اور انفرادیت کو قائم رکھ کر ان کو ترقی یافتہ کیسے بنایا جاسکتا ہے، مکہ مکرمہ میں مسلمانوں کی تعلیم کے سلسلہ میں پہلی عالمی کانفرنس ہوئی تھی، اس میں یہ طے کیا گیا تھا کہ سیکولر تخیلات کے بجائے ایسے تخیلات مرتب کی جائیں جن کی بنیاد مذہب پر ہو، علوم و معارف میں تقسیم کئے جائیں، ایک جو زبانی ہو، دوسرا وہ جو لکھائی ہو، اسی کی روشنی میں موجودہ نصاب پر نظر ثانی کی جائے اور ایسا نصاب مرتب کیا جائے جو تعلیم کے ہر مرحلہ پر مفید ثابت ہو، اس میں روایاتی اور جدید نظامِ تعلیم دونوں کی خوبیاں ہوں تاکہ یہ طالب علم کی زندگی سے ہم آہنگ ہو، اسی تعلیم کے لئے کتابیں اور تربیت یافتہ اساتذہ تیار کئے جائیں، اس منصوبہ کی تکمیل کے لئے مسلمان ہم خیال اسکالروں سے مدد لی جائے، مسلمانوں کی مختلف تنظیموں سے تعاون کیا جائے، مسلمان ملک کی ہمدردی حاصل کی جائے، اس کے لئے کانفرنس، سیمینار اور سمپوزیم منعقد کئے جائیں، جمہوریوں کے ذریعہ ایسے منصوبوں کی تردید نہ ہو، جہاں مسلمان اقلیت میں ہوں، وہاں کے غیر مسلموں سے رابطہ پیدا



سے وہاں کے مسلمانوں کا کچھ اور رجحان محفوظ ہو سکے، ان تجویزوں کو عمل میں لایا جائے، جو کسی مسلم ملک میں نہ ہو، تاکہ وہاں کے اثرات سے آزاد رہ کر فلاح میں یہ مصروف رہے، اور یہاں مسلم اور غیر مسلم ممالک دونوں کے غیر مسلم دانشوروں سے رابطہ پیدا کرنے میں کوئی مشکل نہ ہو، ایسا کے کیمبرج میں قائم ہو۔

یاد رہے کہ اس کے محرک ڈاکٹر علی اشرف ہیں جو مشرقی پاکستان کے رہنماؤں کے صدر شعبہ تھے، مگر اب پاکستان میں رہتے ہیں، بڑی اچھی تجویز ہے، اس پر دشمن کے پڑھنے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ مسلمان اہل فکر و نظر اس تمدن کے اثرات سے جو کچھ انھوں نے کھویا ہے وہ پھر پائیں، اس ماننے کی ضرورت ہے۔

پیر خوشگوار کھٹے گزار کر ہم لوگ کیمبرج یونیورسٹی دیکھنے چلے، معلوم ہوا کہ کیمبرج کا دیکھنا ایک روز میں ممکن نہیں، اور وہاں موسم گرما کی چھٹی بھی تھی۔ ایک سرسری نظر ڈال لی جائے، ڈاکٹر معز الدین نے کہا کہ پہلے وہ ممالک اپنی تعلیم کے زمانہ میں رہا کرتے تھے، وہاں جلد از جلد پونچنے کا اشتیاق کیمبرج کے بازار سے گذرنا پڑا، سڑکیں لندن کی طرح چوڑی تو نہ تھیں، لیکن طرح سبھی سجائی ہوئی تھیں، جن کے آگے شوروم کے شیشے کیا تھے، بلکہ ان تھیں، صفائی ستھرائی بھی لندن کی طرح تھی، ہم لوگوں کے قدم کی قیامگاہ کی طرف بڑھے، جو ایک پتلی سڑک پر واقع ہے، اس پر ت کی طرف سے لگا دیا گیا ہے وہ کمرہ تو دیکھ نہ سکے، جہاں علامہ رہا کرتے

تھے، مگر اس مکان کی کئی تصویریں عزیز نے لی ہیں، یہ جگہ اپنی صفائی کے لحاظ سے چمک رہی تھی، نفل میں اور آٹھ سائے بڑی بڑی عمارتیں تھیں، وہاں سے چل کر سینٹ جان کالج، پھر ٹرنٹی کالج پھر میٹرک کالج، پھر کنگس کالج، پھر کونٹنس کالج کی سیر کی، باہران کے میدانوں میں چل قدمی کرتے رہے، ہر کالج کے ساتھ ایک گرجا منسلک ہے، جس کی تعمیر میں اخراجات کی فراوانی اور تعمیری فن کی خوش سلیقگی دکھائی دے رہی تھی کنگس کالج کے ساتھ جو بہت بڑا گرجا ہے، وہ ازمنہ وسطی کے فن تعمیر کا بہت عمدہ نمونہ دکھائی دیا سینٹ سینٹ اور سینٹ اڈورڈ چرچ وغیرہ کی عمارتوں سے کالج کی عمارتیں دینی نظر آئیں، ان گرجاؤں کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ اس زمانہ میں مذہب کی کتنی بڑی اہمیت تھی، مگر اب کالج کا ہر گرجا زیادہ تر سونا ہی پڑا رہتا ہے، معلوم ہوا کہ بہت کم طلبہ اس کے اندر دکھائی دیتے ہیں، اور گرجے تو بند تھے، مگر ایک چھوٹا سا گرجا کھلا ہوا تھا، اس کے اندر ہم لوگ چلے گئے، اس کے باہر لکھا ہوا تھا کہ یہاں گذشتہ چھ سو برس سے عیسائی عبادت کرتے آئے ہیں، وہاں آرام دہ بنچیں ضرور رکھی ہوئی تھیں، مگر اس کے اندر سے دوچار ہی آدمی آتے جاتے دکھائی دیے ہر کالج کی عمارت باوقار اور جاندار نظر آئی، ٹرنٹی کالج کے احاطہ میں ہم لوگ کھڑے تھے تو اس کی بنائے والی قوم کی شوکت اور سطوت کا اثر پڑا، اس کے بڑے بڑے پھاٹک، گیلری، کمرے، دیواریں، ستون اور فوارے وغیرہ دیکھ کر ایسا معلوم ہوا کہ ہم اگر وہاں لاہور اور دہلی کے منسل محلات میں کھڑے ہیں، بعض جگہ تو ایسا معلوم ہوا کہ ہم لال قلعہ دہلی کے دیوان عام میں ہیں، اس یونیورسٹی کی تاریخ ۱۳۹۹ء سے شروع ہوتی ہے، پہلے تو اس کی ابتدا معمولی انداز میں ہوئی تھی، مگر رفتہ رفتہ ایسی درسگاہ بن گئی، جس پر شاید دنیا کو بھی ناز ہو، علم کی کون ایسی شاخ ہے جس کی تعلیم یہاں نہ ہوتی ہو، کلاسیکس، انگریزی، ہسٹری آف آرٹ، مذہب، جدید اور ازمنہ وسطی کی زبانیں، تاریخ، تعلیم، قانون انجینئرنگ، ریاضیات، اور نیٹل سٹڈیز اور ان کی مختلف شاخوں کی فیکلٹیاں علیحدہ علیحدہ قائم ہیں، اور نیٹل اسکول اسکات پولر انسٹیٹیوٹ یونیورسٹی بومانیکیل گارڈن، فٹز ولیم میوزیم، اور سینٹ کی عمارتیں باہر سے



کالج لڑکیوں کے لئے علیحدہ ہیں، لائبریری کی عمارت بھی بہت شاندار نظر آئی، اس کے  
تعمیر خاص طور کے، اس کے اوپر جو پڑ شکوہ مینارہ ہے اس کو دیکھ کر جی چاہا کہ یہاں دیر  
س، ڈاکٹر معز الدین سے معلوم ہوا کہ برطانیہ میں جس کتاب اور رسالہ کی اشاعت ہوتی  
یک نسخہ لازمی طور پر یہاں بھیجا جاتا ہے، انہوں نے یہ بھی بتایا کہ اس علمی خزانہ کے اندر  
ہے، جو کتاب بھی طلب کی جاتی ہے، کمپیوٹر سے معلوم کر لیا جاتا ہے کہ یہ الماری میں  
دے کہ نہیں، جس صفحہ کا فوٹو اسٹیٹ لینا چاہیں، پانچ دس منٹ میں لے لیا جاتا ہے  
سیر کرتے ہوئے ہم لوگ ایک کوٹھے پر جا بیٹھے جو یونیورسٹی شہر کہلاتا ہے، اس میں طلبہ  
وقات میں کھانے پینے، ٹی۔ وی دیکھنے، لکھنے پڑھنے کے علیحدہ علیحدہ سہجے سجائے کر  
ان خانہ بھی تھا، یہاں بیٹھ کر کیمبرج کی ندی کی کشتی رانی سے بھی لطف اٹھایا جاتا ہے ٹھیک  
ایک مکان کے متعلق بتایا گیا کہ یہ ڈاؤن کا مکان تھا، جس کا یہ نظریہ ہے کہ انسان بندر کی  
کیمبرج کیم ندی پر واقع ہے جس پر چھوٹے بڑے پل بنے ہوئے ہیں، اسی لئے یہ کیمبرج کہلاتا ہے  
تی رانی کے مقابلے میں ہوتے ہیں، یونیورسٹی دیکھ کر انگلستان کی عظمت اور شوکت کا جو اثر ہوتا تھا  
منظر کو دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے زائل ہو گیا جس سے میری نہیں بلکہ انسانیت کی گردن  
نی، اس ندی کے ساحل پر ایک جوان لڑکی کو ایک لڑکے کے ساتھ پورے ہجوم کے سامنے  
دیکھا جو ہندوستان کی ایک بازاری عورت بھی اپنے لئے کسی حال میں گوارا نہیں کر سکتی  
خود دار اور خیریت مند قوم کو کیا سامنا ہو گا گیا ہے کہ برسر عام اسی فحاشی کو روک  
ت ہو رہی تھی، ہم لوگوں کو واپس جانا تھا، ڈاکٹر معز الدین اور ان کی بیگم صاحبہ کی خاطر دار  
طرز بیویوں سے معطر ہو کر ان سے رخصت ہونے لگا تو اپنے خسر پر ونیسر محمد مسلم کا ایک  
باپ پیا پڑھنے کے لئے ساتھ کیا، واپسی میں رات کو موٹر بڑک پر سے گزر رہی تھی تو شاہراہ

کی لیکر جایا چلتی نظر آئی، عزیز فاتیح نے بتایا کہ یہ چمک بلی کی آنکھ کہلاتی ہے، جو فاسفورس جیسی چیز سے  
اس لئے بنائی گئی ہے کہ جہاں روشنی نہ ہو وہاں یہ بٹرکوں پر روشنی کا کام دے، یہ انگلستان کی خاص ایجاد  
ہے جس کو امریکہ نے بھی اپنایا ہے، راستہ میں ہر ایک میل پر اور تمام راستوں کی طرح ٹیلیفون کا پول لگا  
ہوا تھا، تاکہ کوئی موٹر خراب ہو تو کارخانہ کو اطلاع دے کر مدد طلب کر لی جائے، جس کے بعد ایک بڑی  
گاڑی فوراً آ جاتی ہے، یا تو یہ اس کی مرمت کر دیتی ہے یا اس کو پیچھے باندھ کر لے جاتی ہے، یا اگر پیچھے خراب  
ہوں، تو اس کو اپنے اوپر لاد لیتی ہے، ایسی موٹر *break down carriage* کہلاتی ہے  
دوسرے دن صبح کو حریفان باد پیمائے پڑھنا شروع کیا، اس میں بہار کی بعض شخصیتوں کی قلمی  
نصویریں تھیں، ان کو پڑھ کر طالب علمی کے زمانہ کے لوگ آنکھوں کے سامنے آ گئے، اس میں پٹنہ یونیورسٹی کے مشہور  
باقی استاد ڈاکٹر علیم الدین مرحوم پر جو کچھ لکھا گیا ہے، اس کو پڑھ کر متاثر ہوا، وہ ہم لوگوں کے مشفق اتنا  
تھے اس رسالہ کی زبان اچھی ہے، کیوں نہ ہوتی، اس کے مصنف نے زندگی بھر فارسی اور اردو پڑھائی  
آگسٹ کی سیر | ۲۹ اگست کو عزیز فاتیح آگسٹورڈ لے گئے، وہاں ہم لوگ ۳ میل کی مسافت  
طے کر کے پونچے، بٹرکس ویسی ہی تھیں جیسی کیمبرج کے راستے میں تھیں، کھیت بھی ویسے ہی تھے جیسے  
برٹنم جاتے دیکھے تھے، ایک کھیت کو تین طاقتور گھوڑوں کے ذریعہ سے جوتے دیکھا، پیچھے ایک ہلکی مشین  
لگی ہوئی تھی، جو زمین کو کھود رہی تھی، اس کو ایک کسان اسی طرح پکڑے ہوئے تھا جس طرح ہمارے  
ہاں ہل پکڑا جاتا ہے، عام طور سے یہاں کھیتی ٹریکٹر کے ذریعہ سے ہوتی ہے، راستے کے بعض مناظر میں  
کبیں کبیں کشمیر کی جھلک دکھائی دی، کچھ پہاڑیوں پر سبزے لیے نظر آ رہے تھے جیسے وہ خود دروہیں  
ہیں، بلکہ ان ہی سے یہ پہاڑیاں ڈھانگ دی گئی ہیں، خیال آیا کہ اس ملک کے رہنے والوں نے اسکی  
مرزین کو کس محنت سے آراستہ و پیراستہ کیا ہے، پھر جو قوم اپنی زندگی کے ہر شعبہ میں اسی محنت کی علامت  
ہو اس کو زندہ رہنے کا حق ہے، ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ ہم کسی طویل روش کو طے کر رہے ہیں آگسٹورڈ



بہرہ زاروں کے سایہ میں پہنچے، یہاں ڈاکٹر معز الدین کی طرح کوئی رہنمائی کرنے والا  
 بڑے ایک آکسفورڈ کالج کے ذریعہ سے سب کچھ دیکھنے کی کوشش کی، کیمبرج یونیورسٹی آکسفورڈ  
 کی، اس لئے وہاں وہی ساری چیزیں قائم کرنے کی کوشش کی گئی، جو آکسفورڈ میں تھیں  
 مگر کرنے والے زیادہ تر مذہبی پیشوا تھے، اسی لئے دونوں جگہوں میں بعض کالج کے نام  
 بت سے رکھے گئے ہیں مثلاً آکسفورڈ یونیورسٹی کے کالجوں کے نام یہ ہیں:  
 کالج، کرائسٹ کالج، ٹرنٹیٹی کالج، سینٹ جان کالج، سینٹ ایڈمنڈ ہال کالج،  
 کالج، سینٹ پیٹر کالج اور ہر کالج کے سامنے شاندار گرجا بھی بنا ہوا ہے، میری  
 کا شاید سب سے بڑا اگر جاب ہے، ایک بوڑھی عورت اس کے پھاٹک پر تمام لوگوں کو خوش  
 لکھی نظر آتی، مگر دو چار ہی لوگ آتے جاتے دکھائی دیے، آکسفورڈ علوم و فنون کا سرچشمہ  
 مگر بڑے بڑے گرجاؤں کے باوجود یہاں سے عیسائیت شاید جلا وطن ہو چکی ہے،  
 ٹرکرائسٹ چرچ کالج کے پاس جا کر رکی تھی، اس کے پھاٹک کے اندر داخل ہوا  
 ان میں جا کر کھڑا ہو گیا، جہاں چاروں طرف کالج کی عمارتیں تھیں، بیچ میں فوارہ تھا  
 پتھر کا تھا، یہ یونیورسٹی کا سب سے بڑا کالج ہے، کیمبرج سے زیادہ ہی یہاں کالج ہوں گے،  
 کالج کے سامنے ہیمبرگ کالج تھا اور پل کالج، مرٹن کالج، تھیٹلڈ کالج، دوسٹر کالج  
 بڑے فورڈ کالج اور نیو کالج وغیرہ پیر ایک سرسری نظر ڈال کر بوڈلین لائبریری  
 بے چین ہوا، اس کے گیلیاگ سے برابر استفادہ کرتا رہا ہوں، یہ ریڈ کلف اسکوائر  
 کے ریڈنگ روم کے پاس پہنچ گیا، جو ایک مدور عمارت ہے، اس کے اوپر  
 ہے، شاندار اور مستحکم عمارت ہے، اس کا دروازہ بند تھا، مگر میں اس کے زینہ پر  
 کھڑا ہو گیا، اسی کے بیل میں بوڈلین لائبریری کی بہت عریض، طویل، وسیع اور بلند

عمارت ہے، اس کے بڑے پھاٹک اور ضخیم بلند ستون دیکھ کر اس کی بنا ڈالنے والوں کے قوی ہیکل  
 ہونے کا اثر پڑا، اس کی تعمیر میں وہی چیز نظر آتی جو ہندوستان کے مغل بادشاہوں کی عمارتوں میں  
 دکھائی دیتی ہے، استحکام، صلابت، عظمت اور شوکت وغیرہ، پھاٹک بند تھا، اندر جا کر دیکھنے  
 کا موقع نہ ملا، تشنہ واپس ہوا، خیال آیا کہ مولانا ابوالحسن علی ندوی گذشتہ اگست میں اسی  
 یونیورسٹی میں اسلامک سنٹر کا افتتاح کر گئے ہیں، ان کے یہاں آنے سے ان کے وقار اور عزت  
 میں تو اضافہ نہیں ہوا، بلکہ وہ اپنی برکت یہاں چھوڑ گئے ہوں گے، جہاں ان کا لکچر ہوا، اس  
 جگہ کو کوئی بتانے والا نہ تھا۔

آکسفورڈ میں آٹھویں صدی عیسوی سے ایک کون دنٹ میں تعلیم شروع ہو گئی تھی، مگر  
 اس یونیورسٹی کا پہلا باضابطہ چارٹر ۱۲۰۸ء میں ملا، اس وقت سے اب تک کالجوں اور شعبوں  
 میں برابر اضافہ ہوتا جا رہا ہے، بڑے بڑے دولت مند اپنی دولت اس کے لئے وقف کرتے رہتے  
 ہیں، اسی لئے اس کی ترقی برابر جاری ہے، مگر یہ جان کر حیرت ہوئی کہ پہلے یہاں عورتوں کو تعلیم  
 حاصل کرنے کی اجازت نہ تھی، شاید مذہبی پیشواؤں نے یہ پابندی عائد کر رکھی تھی، وہ انیسویں  
 صدی کے شروع سے یہاں تعلیم پانے لگی ہیں، پھر بھی ان کی تعلیم کے لئے علیحدہ انتظام تھا، اور اب تک  
 ان کے چار کالج علیحدہ ہیں، اب تو وہ آزاد ہیں کہ جس کالج میں چاہیں تعلیم حاصل کریں، اس  
 یونیورسٹی تک ان ہی لڑکوں اور لڑکیوں کی رسائی ہوتی ہے جن کا دماغ اور ذہن واقعی بہت اچھا ہے،  
 بہت اونچے مارکس کی بنیاد پر ان کا داخلہ ہوتا ہے، اوسط درجہ کے طالب علم تو نیچے ہی درجوں میں  
 تعلیم پا کر اپنی تعلیمی زندگی ختم کر دیتے ہیں، انگلستان میں تعلیم کونسل کے اسکولوں میں مفت اور جبری  
 ہوتی ہے، ان اسکولوں کی تعلیم کے تمام اخراجات حکومت برداشت کرتی ہے، ان میں *O level*  
 یعنی *Advanced level* سے پہلے کوئی امتحان نہیں ہوتا ہے، سولہ سال تک کے لڑکوں



نہ اس قوم کے کارناموں سے دنیا متاثر ہو،

دلپس میں لندن پہونچ کر ہماری موٹر آلڈ گیٹ سے گذری جہاں زیادہ تر بنگلہ دیش کو مسلمان  
کاروبار کرتے ہیں وہاں کی سڑکوں پر وہی آلودگی اور گندگی دیکھی، جو برصغیر کی سڑکوں پر پائی جاتی ہے  
یہ دیکھ کر دکھ ہوا کہ لندن کی زندگی کے روشن پہلوؤں سے یہ لوگ کیا متاثر ہوتے کہ لندن کو اپنے سے متاثر  
کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

انگلش چینل کے ساحل کی سیر | ۳۱ اگست کو عزیزی فاتح انگلش چینل کے ساحل پر لے گئے، جو ان  
کے گھر سے بیس میل کے فاصلہ پر سادھ لینیڈ میں تھا، راستے میں دیہی علاقے بھی ملے، جن کی سڑکیں  
لندن ہی کی طرح تھیں، یہاں شہر اور گاؤں کی سڑکوں میں کوئی فرق نظر نہیں آیا، جگہ جگہ فارم بھی دیکھے  
ساحل پر پہونچے تو تقریباً ڈو میل تک مسلسل موٹریں کھڑی تھیں، جن پر لوگ تفریح کے لئے آئے ہوئے  
تھے، اس ملک میں تفریح و سیر اسی سنجیدگی سے کی جاتی ہے، جس طرح یہاں کام کیا جاتا ہے، پورا سا  
سجایا ہوا تھا، مضبوط پشتوں سے ساحل کو سیلاب کی لہروں سے محفوظ کر دیا گیا ہے، کلب گھر، چائے  
خانے، بچوں کے کھیلنے کے لئے طرح طرح کے جھولے نظر آئے، پانی تک پہونچنے کے لئے خوبصورت

زمینیں ہونے لگی تھیں، دریا میں طرح طرح کے بھرے اور کشتیاں دور دور تک متحرک دکھائی دے رہی  
تھیں جن پر لوگ رنگ رلیاں منارہے تھے، عورتوں اور مردوں کے رنگارنگ لباس سے پورا ساحل  
تصویر خانہ بنا ہوا تھا، ہر قسم کے کھانے پینے کی چیزیں مل رہی تھیں، پھل کا پائٹ انا چور تھا کہ بظاہر سب  
معلوم ہو رہا تھا، اسی سے دریائے تھیمس نکل کر وسط لندن سے گزرتا ہے، اس ساحل کی خوبصورتی دیکھ کر  
خیال آیا کہ بنارس ہندوؤں کی مقدس جگہ ہے، ان کے پاس دولت کی کمی کسی زمانہ میں نہیں رہی وہ  
چلتے تو بنارس کے گھاٹ کو اسی طرح دلکش بنا سکتے تھے، مگر انھوں نے کبھی یہ نہیں چاہا، اس لئے یہ اب تک  
ویسویں صدی میں جیسے پراچین ہندوستان میں ہے ہوں گے، اسی لئے اس کے نہ اچھے گھاٹ ہیں، نہ اچھے زینے ہیں اور

اسکول جانا لازمی ہے، وہ جب چاہیں اسکول چھوڑ دیں، ان کو سرفیکٹ دیڈیا  
نے سال تک ان کی تعلیم ہوئی، اس کے بعد جو چاہے *Advanse* کا امتحان دے  
اچھے ہوتے ہیں تو *Advanse* یعنی *Advanse*  
س میں داخل ہو سکتے ہیں، اگر اس کے امتحان میں اچھے مارکس حاصل کرتے ہیں  
لئے جاتے ہیں، مگر زیادہ تر طلبہ *Advanse* سے پہلے ہی تعلیم چھوڑ کر کار  
صنعت و حرفت یا چھوٹی چھوٹی ملازمتوں میں لگ جاتے ہیں، حکومت بھی  
وہ ترغیب نہیں دیتی، تاکہ چھوٹے چھوٹے کاروبار، دوکانوں، کارخانوں اور مزدوری  
آسانی سے مہیا ہوتے رہیں، اچھے لڑکے کونسل اسکولوں کے بجائے پبلک میں کثیر  
تھے ہیں، اور وہی اچھے مارکس پا کر یونیورسٹی میں داخل ہوتے ہیں، اور ان میں جو نیا  
تے ہیں، ان کا داخلہ کیمبرج اور آکسفورڈ میں ہوتا ہے، ان ڈیوٹیورسٹیوں میں عموماً  
پہونچتے ہیں،

دو ہندو *Chinsoal*، آئی سس (ہندو) اور چرول (*Chinsoal*) پر واقع تھے  
دونوں ندیوں سے بیل زیادہ پار ہوا کرتے تھے، اس لئے اس کا نام آکسفورڈ ہو گیا، اس  
سڑکوں کے بھی کارخانے ہیں، جن سے آبادی بڑھتی جا رہی ہے، یہاں کی بڑی بڑی  
وسطی کے آرٹ کے اچھے نمونے دکھائی دیتے ہیں، ان کو صاف ستھرا اور اپنی پرانی وضع  
میں نے اپنی زندگی کی تابناکی کا ثبوت دیا ہے، آکسفورڈ چھوڑتے وقت خیال آیا کہ  
ملاطین دہلی اور مغل بادشاہوں، اور دوسرے خاندانی حکمرانوں نے پورے ملک میں  
قائم کئے، مگر وہ سب مٹ گئے، جو ان کے اخلاق کی نااہلی اور ناکارہ پن کی دلیل  
رکیمبرج عہد یوں سے اپنی شاندار اور جاندار روایتوں کے ساتھ قائم ہے، پھر کیوں



پوترپانی میں چلتی پھرتی دکھائی دیتی ہیں، یہ خیال کر کے زندگی کی ہر قسم کی روحانی  
ن اٹھانے میں انگریزوں کی خوش سلیقگی کو خراج ادا کرنا پڑا۔ واپسی میں ہم لوگ  
ہیٹال میں اتر گئے، جہاں میرے خالہ زاد بھائی ڈاکٹر محمد شمیم کے لڑکے جاوید شمیم  
مک گھریلو گفتگو رہی، پھر انھوں نے مغرب کی نماز کے لئے جاننا بچھائی، نماز پڑھ کر  
یہ اسپتال بہت ہی سنان جگہ پر ہے۔

پہلی ستمبر کو ہم لوگ میڈم ٹساؤ میوزیم دیکھنے گئے، جو لندن کی عجیب و غریب  
اور سیاحوں کی بھیر لگی رہتی ہے، میڈم ٹساؤ کو موم کے پتوں بنانے میں بڑی مہارت  
بنادیتیں کہ معلوم ہوتا کہ وہ زندہ اور جیتے جاگتے ہیں، وہ خود تو مر چکی ہیں، مگر  
اس میوزیم کی مصنوعی نوعیت کو سمجھتے ہوئے ہم بعض پتوں کو زندہ سمجھ کر  
پھر فریب نظر کا احساس ہوا، دنیا اور خصوصاً انگلستان کی جتنی مشہور شخصیتیں ہیں  
یہ گاندھی جی اور اندرا گاندھی کے پتلے بھی تھے، ایسا معلوم ہوا کہ ہم واقعی  
ہیں، جھکوزیادہ دیکھی انگلستان کے بادشاہ بادشاہ ہنری ہشتم کے پتلے سے ہوئی  
یوں کے بھی پتلے تھے، خیال آیا کہ اس تاریخی حقیقت کے باوجود ہمارے فرنگی  
کے حرم کو مطعون کرنے میں بالکل نہیں جھکتے، رومن امپائر میں تو کثرت ازدواج  
اس کے شہنشاہ *Valentinian* نے تو قانون نافذ کر دیا تھا کہ  
یادہ سی زیادہ بیویاں رکھ سکتا ہے، سینٹ اگسٹائن نے تو اعلان کر رکھا تھا کہ  
ازدواج کوئی جرم نہیں، فرانس کے شہنشاہ شارلیمین کے محل میں تو بیویاں

۲ ستمبر کو جناب عبدالرحمن بزمی صاحب قیامگاہ پر شے آئے اپنے گھر سے

کافی مسافت طے کرنے کی تکلیف گوارا کی، ان کا اصلی وطن تو لاہور ہے، لیکن ان کے خاندان والے پہلو  
مشرقی افریقہ گئے، پھر جنوبی افریقہ منتقل ہو گئے، وہیں سے آکر لندن میں گذشتہ دس سال گزار  
کر رہے ہیں، سینار کے دوران سرسری ملاقات ہوئی تھی، برادر دم ڈاکٹر سید سلمان ندوی کے ساتھ  
گھر پر مدعو کیا تھا، لیکن جانہ سکا تھا تو پھر میری قیامگاہ پر ملنے آ گئے، جس کے لئے ان کا ممنون  
ہوا، استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی کے بڑے قدر وال ہیں، علامہ شبلی کی تصانیف پڑھی ہیں  
سرسید اور علامہ شبلی کے جو اختلافات تھے، ان سے بھی واقف تھے، تعجب یہ ہوا کہ مولانا عبدالسلام  
ندوی پر شبلی کا لُج نے جو نمبر نکالا تھا، اس کو بھی پڑھا تھا، تقریباً پانچ گھنٹے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی  
ہر موضوع پر وہ تیار نظر آئے، مولانا مودودی کو بڑے معتقد ہیں، کہنے لگو کہ ان کا نکاح انہی نے پڑھایا تھا، وہ  
مجھ سے ایسے کھل مل گئے کہ معلوم ہوتا تھا کہ برسوں کی ملاقاتیں ہیں، شاعر بھی ہیں، یہاں کی ادبی مجلس  
میں برابر شریک ہوتے ہیں، ایران کے انقلاب پر گفتگو آئی تو پاکستان کے اخبار "جسارت" کے ایڈیٹر  
صلاح الدین صاحب نے جو کتاب "ایرانی انقلاب کیا کھویا کیا پایا" لکھی ہے، اس کا ذکر آیا، ان کے پاس  
یہ کتاب تھی، انھوں نے گھر جا کر یہ کتاب ڈاک سے بھیجی، اور اپنی کچھ نظیں بھی ارسال کیں، جن کے عنوان  
یہ تھے "صلی علی محمد" "اتحاد" "قائد اعظم" اور حسن منشی، پہلی نظم کا ایک بند یہ ہے:

جلوہ فشاں ہے ہر طرف تیرے کرم کا آفتاب  
تیری نوازشوں سے میں اپنے پر اے فیضیا  
بزمی کمترین کو ایک نسبت بندگی تو ہے  
حضرت ابن عوف کے نام کا فخر انتساب

صلی علی شفیعنا صلی علی محمد

ایرانی انقلاب | پاکستان میں صلاح الدین صاحب سے ملاقاتیں ہوتی رہی ہیں، اس لئے ان کی



انقلاب کیا کھویا کیا پایا کو بہت شوق سے ایک نشست میں پڑھ گیا، اس کے  
بہاں پر درج کرنے کو جی چاہتا ہے۔

موری ۱۹۸۲ء میں ایران کے تین سالہ جشن انقلاب میں شریک ہوئے تھے،  
بکھی، جس میں ایران کے موجودہ انقلاب کا بڑا اچھا تجزیہ ہے، اس کے دو پہلو  
انہ اور دوسرے میں ناقدانہ تبصرے ہیں۔

ف فرائض سے کیا گیا ہے کہ انقلاب کا پورا ٹھیسر توحید اور اسلام کو ایک مکمل نظام  
ر کرنے کے عزم سے اٹھا، اس کی قوت محرکہ محض معاشی مفادات نہیں تھے، ایمان  
ابھری، اور اس نے اس مادیت کے دور میں مادی وسائل پر ایمان کی برتری کا  
بعد جو دستور بنا اس میں یہ بات صراحت سے بیان کر دی گئی ہے کہ یہ نظام عقیدہ  
پر مبنی ہوگا، سنت میں بارہ اماموں کی روایات بھی شامل رکھی گئیں اس نظام کا  
فقہیہ رکھا گیا ہے، اور اس وقت زندگی کے ہر شعبہ کی سربراہی فقہ کے ہاتھ  
مکی کونسلوں سے لے کر مرکزی مجلس اور مملکت کے اعلیٰ ترین عہدے تک ہر جگہ اقتدار  
تھیں ہے، اسی کے ساتھ اور تمام اجاروں کا کنٹرول نوجوانوں کے سپرد کیا گیا ہے،  
اصل قوت نوجوان طلبہ ہی ہیں، اس نظام سے طران شراب، جو خالوں قحبہ گری  
یا کے جملہ خرافات سے بالکل پاک ہو گیا ہے، آرائش جمال سے لپی ہوئی عورتیں  
غائب ہو گئی ہیں، تمام عورتیں چادر اور برقعہ کی پابند ہیں، صاف ستھرے ادیا کپڑے  
یاں چادروں میں ملبوس سڑکوں اور بازاروں میں نظر آتی ہیں، ہزاروں نوجوان  
ہیں، لیکن اخلاق سے گرا ہوا کوئی واقعہ رونما نہیں ہوتا، ایک نے اپنے گند جیا  
دوسرا اس حصار کا نگبان نظر آتا ہے، چادر اور چادر دیواری کی حفاظت کیے

ہوتی ہے، اس کا حقیقی مفہوم ایران جا کر دیکھا جاسکتا ہے، انقلاب سے پہلے مختلف طبقات کے  
تہذیبی دائرے الگ الگ تھے، اب یہ سب ٹوٹ پھوٹ کر ایک ہی رنگ میں رنگ گئے ہیں نئی  
اور ابھرتی ہوئی تہذیب پر اسلام کا گہرا رنگ غالب ہے، چھوٹے بڑے، ادنیٰ اعلیٰ سب ایک ہی  
صف میں نظر آتے ہیں، پست کو بلند اور بلند کو پست کر کے ایک دوسرے کے قریب کر دیا گیا ہے  
ذی حیات مجسمہ سازی ممنوع قرار دیدی گئی ہے، اس کی جگہ پر قرآنی آیات کے کتبے دلکش انداز میں  
لکھے جانے لگے ہیں، آرٹ اور ادب کی اباحت پسندی نظر نہیں آتی، تعلیم کے شعبے میں طبقاتی ادائے  
ختم کر کے تمام مدارس کو ایک ہی نصاب کے تحت تعلیم دینے کی راہ پر لگادیا گیا ہے، اب امیر اور غریب ساتھ  
بیٹھ کر پڑھتے ہیں، اور ایک ہی قوم کے افراد ہونے کا احساس ابھر رہا ہے، دیہات میں تعمیری سرگرمیوں  
کے لئے ایک علیحدہ تنظیم قائم کی گئی ہے جس کا نام جہاد سازندگی ہے، اس کے ذریعہ وہاں غسل خانے، طبی  
مرکز، مساجد، چشمے، طہارت خانے، پختہ مکانات، آبی راستے، اسکول، کنوئیں، نل، زرعی مشین، بجلی،  
کھان جراثیم کش ادویات، کتب خانے سب نظر آنے لگے ہیں، اس تنظیم کا سارا بوجھ نوجوانوں کے سر پر ہے  
جو حسب ضرورت بالمعاوضہ یا بلا معاوضہ رضا کارانہ خدمت انجام دیتے ہیں، کانوں میں زمین اس  
بنیاد پر تقسیم کی گئی ہے کہ یہ اللہ کی ملکیت ہے، غیر محدود زمین رکھنے کا حق باقی نہیں رہا، مزدوروں کی  
تنظیم کے لئے ایک مجلس شوریٰ اور دوسری اسلامی انجمن بنادی گئی ہے، تاکہ کمیونسٹوں کا اثر ان پر نہ ہو،  
مزدوروں کی کم سے کم تنخواہ تین ہزار تومان مقرر کی گئی ہے، اسلامی انجمن ان پڑھ مزدوروں کو لکھنا پڑھنا  
سکھاتی ہے، انھیں مذہبی تعلیم بھی دیتی ہے، تمام بینکوں کو قومی ملکیت میں لے لیا گیا ہے، رشوت، خورد برد،  
سرکاری ٹھیکوں میں دھاندلی، قحبہ گری اور دوسری ناجائز صورتوں سے حاصل کی ہوئی املاک بحق سرکار  
ضبط کر لی گئی ہیں۔

اس کتاب میں انقلاب کا دوسرا رخ بھی پیش کیا گیا ہے، جس کے کچھ ٹکڑے یہ ہیں، اس انقلاب



سے حامی بازارگان، ابراہیم یزدی، قطب زادہ اور علی رضا توباری تھے، امام خمینی نے بڑے عہدوں پر فائز کیا تھا، لیکن آج یہ سب ان کے مخالفین ہیں، علی رضا خمینی نے ۱۹۷۹ء میں مرکزی بینک کا گورنر بنادیا تھا، لیکن ان سے جلد اختلاف ہو گیا، سفارت خانہ کے عملہ کو ایران بنانے کے حامی نہ تھے، کیونکہ جب عملہ کو ایران میں لے گئے تو ان کے سربراہ کو منع کر کے ان کو ڈالر کا نقصان پہنچایا، جس کے سکہ کی قیمت بھی عالمی بازار میں بہت گر گئی، ملک کی معیشت بگڑ گئی، ہنگامی کارروائی کی کی تعداد چالیس لاکھ تک پہنچ گئی، کارخانے بند ہو گئے، ان باتوں کے علاوہ علماء نے اسلامی معاشیات کی ایرانی تنظیم کے نام سے اپنا کاروبار شروع کیا، تو نام کر کے اپنے نام سے بڑی بڑی رقمیں حاصل کرنے میں لگ گئے، ایک عالم کے نام تین سو تیس سو چار پائے گئے، یہی علماء امرار کے مکانات نصف قیمت پر اپنے لئے خریدنے لگے، ان کے سپرد کیا گیا تو انھوں نے اس سے ہر قسم کے ناجائز فوائد اٹھائے، عراق سے جنگ کی تجارت پر بھی اثر پڑا، اس کی مانگ کم ہو گئی،

ان الزامات کے ساتھ امام خمینی پر یہ بھی اعتراض کرتے ہیں کہ امام خمینی شاہ ایران کے لوگوں کی سے اڑانے کی شدید مذمت کیا کرتے تھے، لیکن اب اس پر خود عمل کر رہے ہیں۔  
ن رائے کر کے ایران میں زندہ رہنا مشکل ہے، ان سے اتفاق اور اختلاف ایمان و کفر ہے، نو باری کا یہ بھی اعتراض ہے کہ امام خمینی پیرس میں برابر اعلان کرتے رہے کہ وہ باست میں حصہ نہیں لیں گے، ایک سرپرست کا کردار ادا کرتے رہیں گے، لیکن انقلاب ان کے اصل حکمراں ہیں، پوری سیاسی قوت ان کے ہاتھوں میں مرکوز ہے، نو باری کا یہ کمیونسٹوں کی تو وہ پارٹی حکومت کے اندر گھل مل گئی ہے، آئندہ جو صورت حال پیش

آئے والی ہے، اس کا فائدہ روس اٹھائے گا، بلکہ روسیوں کو یہ یقین ہے کہ خنئی کے بعد ایران انکو  
تنبہ میں بیٹوگا۔

تبصرہ میں ہوگا۔  
صلاح الدین صاحب نے نو باری کے اعتراضات کے ساتھ کچھ اپنے خیالات کا بھی اظہار کیا ہے،  
وہ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک انقلاب کی نفسیاتی کیفیت پر جذباتیت اور جبر کا دباؤ پڑ رہا ہے،  
اور جذبات کی سولی پر لٹکا ہوا ہے، امام خمینی نفرت اور خوف کے جذبات کو غیر ضروری طور پر برقرار  
رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں، خوف نے خود امام خمینی کو اپنا قیدی بنا لیا ہے، وہ آج اپنی مفتوحہ  
مملکت میں ہزاروں مسلح پاسبانوں کے حفاظتی حصار میں بند ہیں، ان کی طبیعت کا یہ رنگ ہے کہ  
وہ بارود بن کر دشمن کا قلعہ اڑاتے ہیں، پھر دوسرے دشمن کے قلعہ کی تلاش کرتے ہیں، انھوں نے  
اپنے پیر کاروں کے لئے محاذ اتنا وسیع کر دیا ہے کہ وہ قیامت تک مصروف جماد رہیں، تب  
بھی ان کی فتوحات کا سلسلہ ختم نہ ہوگا، قصر شاہی کو فتح کرنے کے بعد انھوں نے امر کی سفارت خانہ  
کو اپنا مارگٹ بنایا، عراق ان کی سرحد میں اپنی حماقت سے گھس آیا تو ان کو تیسرا مارگٹ عیسرا گیا،  
وہ مصالحت اور مفاہمت کا کوئی فارمولہ قبول نہیں کرتے، وہ سمجھتے ہیں کہ عراق سے جنگ انکی  
بھی اپنی ضرورت ہے، یہ محاذ ان کے ہاتھ سے نکل گیا، تو ان کو کوئی اور محاذ تلاش کرنا ہوگا، شاید اسی  
خیال سے عراق کے علاوہ مصر، سعودی عرب، اردن اور دوسرے ممالک میں انقلابات برپا کرنے  
کا بیڑہ اٹھایا ہے۔

صلاح الدین صاحب کی رائے ہے کہ امام خمینی اس وقت بیرون مینی کے بجائے اگر درون مینی پر زیادہ توجہ دیں، تو شاید ان کا انقلاب زیادہ مستحکم اور نتیجہ خیز ہو، کہیں ایسا نہ ہو کہ جذبات کی دہکتی ہوئی آگ سے گھر بھونک تماشہ دیکھنے کا موقع آجائے، کیونکہ معیشت کا جو ڈھانچہ بگڑ گیا ہے اس کے جانبر اور توانا ہونے کے ابھی آثار نہیں۔



کہ میدان آزادی کے مجمع سے اصلی صورت حال کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا ہے کہ اس میں شرکت کرنے والوں کی تعداد کتنی رضا کارانہ ہے، اور کتنی اس انقلاب کے مخالف نہ سمجھے جائیں۔

ہیں کہ علماء کے ہاتھ میں راشن کارڈ دینے کے فیصلہ سے ہر محلہ کے لوگوں کو ایکایک اس سے جو نفرت اور خرابی پیدا ہوگی، اس سے کیونسٹوں کو ہاتھ

کہ امام خمینی کی عقیدت سے شخصیت پرستی کا جو جنون پیدا ہوا ہے، وہ اسلام انھوں نے تو امام مہدی کی صورت اختیار کر لی ہے، قرآن مجید کے بعد لکھے ہوئے نظر آتے ہیں، حضور اکرم کی کوئی ایک حدیث کہیں لکھی ہوئی

بھی تو جہ دلائی ہے کہ علماء کو سیاسی اور معاشی نظام میں شریک کر دینا ناکام رہے تو ان سے عوام کی عقیدت بہت دنوں کے لئے ختم ہو جائے گی۔ بلکہ عرب دنیا سے اپنے تعلقات بگاڑ لے ہیں، جس سے ایران

ہے کہ انتخابات ہوئے تو کردستان اور ایرانی بلوچستان کی سنی اکثریت اس کی گئی ہے، اور یہ علاقے منتخب اداروں میں نمائندگی سے محروم رہیں۔ ایک مسجد بنانے کی اجازت دیدی جاتی تو شیعہ سنی اتحاد کو فروغ میں ریاست کا مذہب اسلام شیعہ اثنا عشری عقیدہ کے مطابق رکھا دے گا۔ فلسفہ ولایت فقیہ کے تحت شیعہ ہونا ضروری ہے۔

کوئی سنی کلیدی مناصب پر فائز نہیں ہو سکتا۔

صلاح الدین صاحب کی اس کتاب کے مطالعہ سے ایران کے انقلاب کو سمجھنے میں بڑی مدد ملی، اسلام کے نام پر وہاں بہت بڑا انقلاب ضرور آیا ہے، اور ایک مذہبی عالم نے وہاں جو کچھ کر دکھایا ہے، وہ مسلمانوں کی تاریخ کا بہت بڑا واقعہ ہے، اب دعا یہی ہے کہ یہ انقلاب کامیاب ہو، خدا نخواستہ یہ انقلاب آگے چل کر ناکام ہو گیا، تو اس سے دنیا کے سارے مسلمانوں کو جو نقصان پہونچے گا، اس کی تلافی معلوم نہیں کب ہو سکے گی، اسی لئے اس انقلاب کو دھڑکتے ہوئے دل کی آنکھوں سے بھی دیکھنے کی ضرورت ہے۔

رام فورڈ مارکیٹ | ۳۰ اگست کو رام فورڈ مارکیٹ عزیز می محمد ناسخ لے گئے، جہاں ایک عجیب دنیا دیکھی، یہاں خریداروں کی اتنی بھڑک رہی ہے کہ ان کی موٹروں کو پارک کرنے کے لئے کئی منزلوں کی ایک عمارت بنائی گئی ہے، موٹر کے لئے مارکیٹ اس وقت تک نہیں کھلتا جب تک ٹکٹ خرید نہ لیا جائے، ٹکٹ خریدنے کے لئے رقم ایک کونٹر میں ڈال دی جاتی ہے تو ٹکٹ خود بخود نکل آتا ہے اور پھر چالاک بھی خود بخود کھل جاتا ہے، اس کے اندر بڑی بڑی عمارتیں ہیں جن میں علیحدہ علیحدہ ٹراننگ سنٹر ہیں، ضروریات کی ساری چیزیں سبھی سبائی رکھی رہتی ہیں، ان پر کوئی دوکاندار نہیں ہوتا، خریدار اپنی اپنی پسند کی چیزیں اٹھا لیتے ہیں، اور علیحدہ علیحدہ کونٹر پر جا کر قیمت ادا کر دیتے ہیں، ٹل کے ذریعہ ان کو بل لیا جاتا ہے، یہاں کے لوگوں کی ایمانداری پر اتنا اعتماد ہے کہ یہ سمجھا جاتا ہے کہ کوئی چیز اپنی جگہ سے چوری نہیں ہو سکتی، ہمارے ملک میں نہ یہ ایمانداری اور نہ یہ اعتماد ہے، آٹھ ایک اسٹال پر رکھا ہوا دیکھا، اس پر قیمت ایک پونڈ لکھی ہوئی دیکھی، یعنی ہندوستانی سکہ سے سولہ روپے کچھ آنے۔ لوگ گرائی کا خیال کے بغیر ہر چیز خریدتے ہیں، ان میں قوت خرید بہت ہے، سینچر کے روز اس احاطہ میں خرید و فروخت کا ایک میلہ بھی لگتا ہے، جس میں ترکاریاں اور پھل وغیرہ انگریز چیمبرجیج کر اسی طرح فروخت کرتے ہیں



لوگوں کو اپنی طرف مائل کرتے ہیں، جو ہجوم دیکھا اس سے خیال ہوا کہ رام فورڈ مارکیٹ سے بھی بڑے بڑے شاٹنگ سٹر لندن میں ہیں، بڑے بڑے، مگر یہاں کی چیزوں کی قیمت بہت زیادہ ہے، ایک ایک قیمت کی قیمت ایک سو دس پونڈ لکھی ہوئی تھی، معلوم ہوا برقی ہیں۔

مڈلینڈ بینک نامی بینک دیکھا، جس میں کچھ لوگ اپنی پاس بک کر کوئٹریں ڈال رہے تھے، اور رقم فوراً باہر نکل آتی، ایسی بینک اپنی ضرورت کے لئے رقم نکال سکتے ہیں، یہ ہر وقت کھلے رہتی ہیں، ایک سو پونڈ نکالے جاسکتے ہیں، یہاں بینک کا کوئی ملازم کو دیکھ کر حیرت ہوئی، اپنا ملک اس سلسلہ میں اور بھی پچھڑا

ت کو عزیزی سراج گیلانی اپنے بھائی اور اموں زاد بھائی شمیم ج گیلانی یہاں چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ برسوں سے ہیں، ان کے یہاں یہاں سرکاری ملازم ہیں، دیر تک گھر لیوا تیں ہوتی رہیں نماز بھی، یہ دیکھ کر خوشی ہوئی۔

دوا تھم اسٹور کی مسجد اقصیٰ میں تقریر کرنے کے لئے جایا گیا، ایک صاحب ہجوم میں ڈھونڈتے ہوئے مرداں ہیں، اپنی مسجد میں ایک تقریر کرنے کی دعوت دے گا، تاریخ بھی مقرر کر گئے، یہ مسجد یہودیوں کی اس عبادت گاہ

کو توڑ کر بنائی گئی، جس کو انھوں نے ۶۷ ہزار پونڈ میں مسلمانوں کے ہاتھوں فروخت کر دیا تھا، اس خریداری کے بعد اس کی تعمیر میں ایک لاکھ پچیس ہزار پونڈ صرف ہوئے، اس علاقہ میں زیادہ تر ہندوستانی اور پاکستانی تاجروں کی دوکانیں ہیں، ہندوستانیوں میں زیادہ تر گجرات اور بمبئی کے ہیں جناب محمد یعقوب صاحب پرنس کسپن کمپنی میں بڑا اکاؤنٹنٹ ہیں، وہاں پانچ سو فی سہفتہ ان کی تھوڑی ہے، رانڈیر کے رہنے والے ہیں، بہت متشرع ہیں، ان ہی نے اور مسلمانوں کو دن کا مزیدار لٹچ کھلایا

پھر مسجد اقصیٰ لے گئے، جہاں ظہر کی نماز کے بعد مجھ کو بولنے کے لئے کہا گیا، سو اگھنے بولتا رہا، جس میں دارالمصنفین، علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، دارالمصنفین کی مطبوعات، لندن میں مسلم اسٹیوٹ کے سینار، ایران کے انقلاب نیشن اسٹیٹ، اسلامی جمہوریت، اخلاق کی پاکیزگی، محاسبہ نفس، مسلمانوں کے زوال کے اسباب، فرقہ بندی کے نقصانات، اچھے مسلمان کے اوصاف، مسلمانوں کے روشن مستقبل کے آثار وغیرہ سب ہی کا ذکر آیا، حاضرین نے خاموشی سے تقریر سنی، اور کئی عاصیوں کو ٹیپ بھی کرتے

دیکھا، میری تقریر کے بعد دو صاحبان امام خمینی پر گفتگو کرنے لگے، ایک کو حامی دوسرے کو سخت مخالف پایا، جو کسی حال میں اس کو اسلامی انقلاب سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھے، اس کو ایک شیعہ تحریک قرار دیتے رہے، اسی علاقہ میں ایک گھر دکھلایا گیا، جس میں پاکستان کا ایک خاندان رہتا تھا، لوگوں نے بتایا کہ

ایک سال پہلے گوروں نے رات کے وقت اندر پٹرول چھڑک کر اس میں آگ لگا دی، جس سے مالک مکلن کی بیوی اور لڑکی جل کر ہلاک ہو گئیں، خود مالک مکان زخمی ہو کر بچ گئے، یہ نسلی تعصب کی وجہ سے کیا گیا

مگر اب تک پولیس ان شہرارت پسندوں کی سرانجام رسانی نہیں کر سکی ہے، اگرچہ یہی لوگ یہاں کی پولیس کی خوبی اور شرافت کی تعریف بھی کر رہے تھے، ان کا بیان تھا کہ یہاں کے لوگ پولیس کی عزت کو اپنی عزت سمجھتے ہیں، ان کی بے عزتی کسی حال میں گوارا نہیں کرتے، ان کے یہاں رشوت ستانی کی کوئی مثال نہیں ملتی، وہ قانون کے مخلص پاسیان اور نگہبان سمجھے جاتے ہیں، گو وہ گوروں اور کالوں کے مقابلہ میں گوروں کی



ی رات کو عزیز قاتح کے یہاں ایک دعوت میں ان کے ہمزلف ڈاکٹر آفتاب جو امریکہ سے آئے ہوئے تھے، ان کے ساتھ ان کے دوسرے ہمزلف ڈاکٹر آفتاب مذہب پر جوشیلی گفتگو کرتے رہے، کہنے لگے کہ قرآن پاک ہر مسلمان سے روزانہ ہدایت حاصل کرتا رہے، انھوں نے بتایا کہ امریکہ میں جو عرب کی کے اچھے نمونے پیش نہیں کرتے، ان پر امریکن ہنستے رہتے ہیں، ڈاکٹر ان لہ سے کہا کہ لندن میں بھی وہ بدنام ہیں۔

نبر کو دندان ساز نے دانتوں کا سٹ بنا کر دیا، قیام گاہ پر واپس آیا تو استعمال سے اوپر نیچے کے مسوڑھے چھل گئے ہیں، اس لیے کچھ کھانا سکا غذا کم ہو رہی تھی، جس سے صحت پر اثر پڑ رہا تھا، اسی روز عزیز قاتح یزائینے کے لئے فرانسیسی سفارت خانہ گیا، لیکن وہ بند ہو چکا تھا، عزیز مینٹ، بکنگھم پلس اور ہائڈ پارک کی سیر کرادی۔

۴ ستمبر کو حید اللہ خاں صاحب کسلے گارڈن سے ملنے قیام گاہ پر آئے وہ شمال مغربی لندن میں رہتے ہیں، کافی مسافت طے کر کے آئے تھے ان کو مل وطن تھا، یہاں ملازمت کے سلسلہ میں آئے تو اب یہیں کے شہری ہو گئے یہ ہوئی کہ جناب غلام محمد صاحب مصنف تذکرہ سلیمان کے ہمزلف ہیں ان کو مصنفین، حضرت سید صاحب اور معارف کے بہت قدر داں تھے، ۲۱-۱۹۲۰ء تک لکھے تھے، دار المصنفین، علامہ شبلی، سید صاحب، اقبال، جامد غنائیہ، الفقار، عثمان علی خاں، تصوف، صوفیائے کرام، اسلامک کلچر، دائرۃ المعارف

انجن ترقی اردو ڈاکٹر عبدالحق، اور لندن کی زندگی وغیرہ پر دیر تک گفتگو ہوئی، انکی مشرت طبع سے متاثر ہوا، میرے قیام کے زمانہ میں ٹیلیفون پر برابر گفتگو کرتے رہے۔

عزیز قاتح کی سرجری | عزیز قاتح کی سرجری یعنی مطلب میں کئی بار جانے کا اتفاق ہوا، مگر ایک دو دن اس خیال سے گیا کہ یہاں کے مریضوں کے عادات و اطوار کا مطالعہ ہو سکے، وہ آتے ہیں، تو اپنا نام Receptionist کے رجسٹر میں درج کر دیتے ہیں، پھر ایک کمرہ میں آکر بیٹھ جاتے ہیں، ان کی تعداد کتنی بھی ہو، کمرے میں خاموشی چھائی رہتی ہے، کوئی کسی سے گفتگو نہیں کرتا، وہ صحیح معنوں میں اس کے نمونے ہوتے ہیں کہ Patient is Patient Receptionist

ایک ایک کا نام پکارتی ہے تو وہ اٹھتے ہیں اور ڈاکٹر کے پاس چلے جاتے ہیں، ان کو کوئی فیس ادا کرنی نہیں ہوتی، کیونکہ ڈاکٹر کو حکومت کی طرف سے اسی نے تنخواہ ملتی ہے کہ وہ اپنے حلقہ کے مریض کو دیکھا کریں، ضرورت ہوتی ہے تو یہی ڈاکٹر ان کے گھر پر جا کر بھی دیکھ بھال کرتا ہے، خصوصاً بوڑھوں اور بوڑھیوں کے علاج کا تو وہ پورا ذمہ دار ہو جاتا ہے، اگر ان کا علاج سنجیدہ ہو جاتا ہے تو یہی ڈاکٹر اسپتال میں لے جا کر ان کو وہاں داخل کر دیتا ہے، دو این حکومت کی طرف سے تقریباً مفت ملتی ہیں جن کے لئے مخصوص دوکانیں ہر علاقہ میں ہوتی ہیں، کمرہ کے اندر دیواروں پر ہر مرض کے لئے کچھ نہ کچھ ہدایت لکھی ہوتی تھی، سگریٹ نوشی کے خلاف مہم جاری ہے، اس لئے اس کی ضرور سانی کی بھیانک تصویریں لگی ہوئی تھیں، مگر عجیب بات دیکھنے اور سننے میں آئی کہ مردوں نے زیادہ تر سگریٹ پینا چھوڑ دیا، مگر ان کے مقابلہ میں عورتیں اور لڑکیاں زیادہ پینے لگی ہیں، اس سرجری میں ایک چھوٹے سروس سے بہت متاثر ہوا، ایک خاتون اپنی دو برس کی بچی کے ساتھ بیٹھی تھی، بچی کے ہلانے کے لئے دو تین چاکلیٹ دیئے، بچی نے چاکلیٹ کے کاغذ کو اتارا تو اس نے اس کے ٹکڑے کو پہلے ایک میز پر رکھا اس پر گرنے نہیں دیا، جب چاکلیٹ کھا چکی تو اٹھ کر کاغذ کے ٹکڑوں کو ردی کے کبس میں ڈال آئی صفا



کو دیکھ کر خیال ہوا کہ اس قوم کو زندگی بسر کرنے کا جو سلیقہ ہے، وہ ہم ہندوستانیوں کو  
ہم گندگی کو گندگی سمجھنے سے قاصر ہیں،

میرا میرے ہموطن عزیز می ڈاکٹر محمد عزیز بریڈ فورڈ میں ڈاکٹر ہیں، مجھ سے بڑا تعلق  
برابر اصرار رہا کہ میں ان کے یہاں آؤں، ایکس سے وہ تین سو میل کے فاصلے پر تھے  
سکتا تھا، کوئی ساتھ لے جانے والا نہیں تھا۔

و کاسل میں رہتے ہیں، بہار کے رہنے والے ہیں، میں برس سے لندن میں ہیں دارالافتاء  
رہنے کے قدر داں ہیں، ان کا بھی اصرار ہوا کہ میں ان کے یہاں آؤں، یا کم از کم  
غور و آجاؤں یہ ممکن نہ ہو سکا وہ براٹرلیفین پر علی اور مذہبی گفتگو کرتے رہے ان کی فرمائش  
اللہ صاحب کی تعلیم الاسلام کی جلدوں کا ترجمہ انگریزی میں کر دوں، تاکہ انھیں  
بچے ان سے استفادہ کریں اور وہ مسلمان بنے رہیں، ان کی خواہش یہ بھی تھی کہ منشی  
ہو، مولوی عتیق سنبھلی نے بتایا کہ ان دونوں کتابوں کے ترجمہ انگریزی میں ہو چکا ہے  
مستمبر کو عزیز فارع کے ساتھ فرانسیسی سفارت خانہ پیرس کا ویزا لینے گیا، ادھر  
ضرورت تھی، ایک شاپنگ سٹریٹس جا کر کچھ کے ایک کونٹر میں ڈلے تو پانچ منٹ  
یہ درخواست لے کر فرانسیسی سفارت خانہ گیا تو معلوم ہوا کہ ویزا لینے میں کچھ ہفتے  
رہیں، اب زیادہ دنوں تک قیام کا ارادہ نہ تھا۔ (باقی آئندہ)

## بزم صوفیہ

ہند سے پہلے کے ممتاز صاحب تصانیف صوفیہ کرام و مشائخ عظام  
تعلیمات اور ملفوظات پیش کئے گئے ہیں

سید صباح الدین عبد الرحمن ( قیمت ۲۵-۰ )

## وفیکے

## معین الدین حارث

از، جناب سید شہاب الدین دستوی صاحب پٹنہ،

۳۱ جولائی ۱۹۰۳ء کو بمبئی میں معین الدین حارث کا انتقال ہو گیا۔ ان کا ماتم سیاسی،  
تعلیمی اور سماجی حلقوں میں منایا گیا۔ دہلی میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی درس گاہ میں بند ہو گئیں، شریف  
آف بمبئی نے شہریوں کی جانب سے تعزیتی جلسہ طلب کیا، سابق وزیر اعظم مراد علی ڈیسائی،  
اشوک ہتیا، ایس۔ پی۔ گو دریج، پروفیسر مہوڈنڈو تے۔ میر آف بمبئی اور دوسرے مقررین نے  
خراج عقیدت پیش کیا۔ بمبئی میونسپل کارپوریشن اور کئی دوسرے اداروں نے تعزیتی قرارداد  
منظور کر کے اپنے اجلاس ملتوی کر دیئے۔ جہاں تک انجمن اسلام کا تعلق ہے جس کے حارث صاحب  
کئی سال سے صدر ہوتے چلے آ رہے تھے، اس پر تو گویا تہمتی چھا گئی۔ یہ سب کچھ ایک ایسے آدمی  
کے لیے ہوا۔ جس نے زندگی بھر دوسروں کو دبا۔ خود کچھ نہیں لیا۔

معین الدین حارث، بمبئی کے مضافاتی علاقہ نالاسٹ پارہ کے رہنے والے تھے، جہاں  
کئی مسلمانوں کی اچھی خاصی آبادی ہے، بھپن سے سیاسی تحریک سے دلچسپی رہی سرکاری  
اسکول کی تعلیم ترک کر کے قوم کی طرف سے کھولے گئے اسکول میں داخل ہوئے اور  
جب جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم ہوئی تو وہاں چلے گئے۔ اور ۱۹۲۷ء میں بی۔ اے کیا۔ خوش قسمتی



جوہر، ڈاکٹر ذاکر حسین، پروفیسر محمد مجیب، ڈاکٹر سید عابد حسین، مولانا اسلم جبرجری  
جہ عبدالحی فاروقی اور کیلاٹ صاحب جیسے مخلص، بلند کردار اور علم و فضل کے  
استاد ملے، جن کی تعلیم اور اعلیٰ اخلاق کا رنگ ان پر ایسا چڑھا کہ تادم حیات

کر لینے کے بعد حارث صاحب نے بی بی میں اہل پرس نام کیا اور روزنامہ اہل جاہلیا  
کی ادارت میں چلتا رہا۔

پہلے کارپوریشن لیجسلیٹو کونسل مرکزی جج کیٹی بی بی یونیورسٹی کی سینیٹ  
م اداروں کے رکن رہے۔ اور ان کے جلسوں میں پابندی سے حصہ لیتے رہے۔  
ادب سمجھ کر کرتے تھے۔

کو مصنفین سے قلبی لگاؤ تھا۔ یہاں کے کاموں کی وہ بڑی قدر کرتے تھے  
مصنفین کی مجلس منتظمہ کا جلسہ بی بی میں منعقد ہوا تھا ان دنوں مصنفین کی  
دور ہو گئی تھی۔ لیکن یہ گوارا نہ تھا کہ اہل ثروت کے سامنے دست سوال

کے بجائے یہ طے پایا کہ ادارے کے دستور کے مطابق اس کے تدریس دانوں کو  
کے کران کو رکن دوامی بننے کی ترغیب دی جائے۔ تاکہ کچھ رقم یکمشت جمع  
کارت اور یہاں کی مطبوعات ان ارکان کو تاحیات ملتی رہیں۔ مجلس

دوسرے دن دارالمصنفین سے آئے ہوئے ہمانوں کو لچ کی دعوت دی گئی  
علم اور دانشور بھی موجود تھے، راقم نے اپنی تقریریں رکن دوامی کی

کی ضرورتوں پر روشنی ڈالی۔ اپیل پر لبیک کہنے والوں میں مین آف  
اور اس طرح دارالمصنفین ایک دشوار گزار موڑ سے نکل آیا۔

حارث صاحب کو مطالعے سے بڑا شغف تھا۔ دارالمصنفین کی مطبوعات کا ایک  
ایک لفظ بڑے شوق سے پڑھتے اور ملاقات ہونے پر ان کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار  
فرماتے، قرآن مجید کا مطالعہ پابندی سے کرتے اور اس کی گہرائیوں پر غور فرماتے۔

حارث صاحب نے اپنی ساری زندگی، ملک و ملت کی خدمت میں صرف کی انکی  
سادگی اور زندگی کے علائق سے بے نیازی، حیرت انگیز درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔

وہ اردو، انگریزی، مراٹھی اور گجراتی زبانوں میں بڑی روانی سے تقریر کرتے جوش اور  
دلوے کے ساتھ وہ اپنے اعلیٰ خیالات اور افکار سے سامعین کو متاثر کرتے تھے۔

حارث صاحب بے باک صحافی اور نڈر سیاسی مجاہد تھے، جو اپنی صاف گوئی کو مصیبت  
کے پردے میں چھپانا نہیں جانتے تھے بچپن سے قومی تحریکوں سے منسلک رہے۔ کانگریس، خلافت

سوشلسٹ پارٹی۔ پی۔ ایس۔ پی ان سب میں انکا کردار پُر وقار رہا۔ عمر کے آخری حصے میں اعلیٰ  
سیاست سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور اپنا سارا وقت تعلیمی اور سماجی خدمتوں میں صرف کرتے رہے  
ان کی موت بھی کچھ غیر معمولی طور پر واقع ہوئی۔ ایک دوست کے گھر کسی تقریب میں

شریک ہوئے، وہاں احباب اور عزیزوں کے ساتھ ہنستے بولتے رہے تھوڑی دکان محسوس  
ہوئی تو کمرے میں جا کر لیٹ رہے۔ مغرب کی نماز کے لئے لوگ انھیں اٹھانے گئے تو وہ اپنے معبود  
حقیقی کے پاس پہنچ چکے تھے۔

## عربوں کی جہاز رانی

مولانا سید سلیمان ندوی کے وہ اہم محرکات الآراء اور پراز معلومات خطبات کا مجموعہ، جو انھوں نے  
اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوشن کی فرمائش پر عربوں کی جہاز رانی کے موضوع پر بی بی کے دانشوروں  
کے سامنے دیے تھے۔



## مطبوعات جدیدہ

نبی مولوی محمد شہار الدین عمری، ایم۔ اے، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت طباعت  
بست بارہ روپے، پتہ: ادارہ تحقیقات اسلامی، جامعہ دارالسلام، گلبرگ  
اور بندے کے رشتہ و تعلق کو جوڑنے اور قریب کرنے کا اہم اور نوثر ذریعہ  
کی اہمیت بھی بیان کی گئی ہے، اور اسے خدا کے مقبول اور نیک بندوں  
م کا خاص شعار بتایا گیا ہے، اس لئے اس موضوع پر متعلق کتابیں لکھی گئی  
نیل احمد عارف (پاکستان) نے فلسفہ دعا کے نام سے بہت مفید اور عمدہ کتاب  
پس قرآنی دعائیں اور ان سے متعلق ضروری اور اہم باتیں قرآن مجید ہی کی روشنی  
کی اہمیت، اس کے شرائط و آداب بیان کئے گئے ہیں، اور یہ بتایا گیا ہے کہ  
پکار ہے، اس کے بعد وہ دعائیں نقل کی گئی ہیں جن کے قبول ہو جانے کا  
اختیار ذکر ہے، پھر وہ دعائیں مذکور ہیں جو خدا کے برگزیدہ بندوں کی ہیں  
دعائیں کی گئی ہیں یا جن باتوں کے لئے کی گئی ہیں، ان سب کی تفصیل علیہ  
ش کی ہے، یہ مختلف قسم کی دعائیں عموماً انبیاء علیہم السلام کے حوالہ سے  
ہیں، مرتب نے ان کے نقل میں انبیاء کے زمانے کی ترتیب مد نظر رکھی ہے،  
بیان کیا ہے جس سے اس کی اہمیت و نشاط ظاہر ہو گیا ہے، دعاؤں کے ساتھ  
قوم اور مجرمین کے لئے جو بددعا کی ہے انھیں بیان کر کے ان کی مقبولیت  
یوں کی اس پیچ و پکار اور دعا کا ذکر ہے جو وہ جہنم میں کریں گے، لائق توبہ  
کی کر دی ہے کہ دعا کی اصل جگہ دنیا ہے، مصنف نے قرآنی دعاؤں ہی پر

بہت گفتگو کی ہے لیکن ان کی وضاحت میں کہیں کہیں احادیث کی دعائیں بھی نقل کی ہیں اور آیات کی  
تشریح میں کتب تفسیر سے مدد لی ہے، اس سلسلہ میں کہیں کہیں طب فایس تفسیری اقوال بھی درج ہو گئے  
ہیں، انھوں نے استغفار سے متعلق آیتیں بھی تحریر کی ہیں، ایسی صورت میں دعا و استغفار کا فرق بھی  
واضح کر دینا چاہیے تھا، آیتوں کا ترجمہ تشریح و ترجمانی معلوم ہوتا ہے، جو احتیاط کے خلاف ہے اور  
بعض جگہ غلط بھی ہے، مثلاً وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ کا یہ ترجمہ کیا ہے اور منکرین  
حق کی پکار اس کے سوا کچھ نہیں کہ ٹیڑھے رستوں میں بھٹکتے پھرنا (ص ۱۸)

بعض جگہ بیجا طوالت اور غیر متعلق بحثیں بھی آگئی ہیں جیسے ذبیح اور حواریین کی تحقیق وغیرہ  
سادہ اور سلیس زبان لکھنے کو بجا گئیں کہیں لفاظی اور عبارت آرائی سے کام لیا ہے، زبان کی غلطیاں  
بھی ہیں اور بعض لفظوں کا استعمال مناسب اور بر محل نہیں ہے مثلاً عصمت و عفت کے انتہائی توبہ  
شکن اور صبر آزما مراحل... (ص ۱۲۶) یہی عبادتیں... (ص ۵) سورہ طہ کی مذکورہ بالا آیت پر مولانا  
آزاد نے اس طرح خامہ فرسائی کی ہے (ص ۱۲۸) اہل جنت دوزخ کی ہولناکیاں دیکھ کر اس طرح دعا  
کریں گے (ص ۱۲۸) یہاں اہل جنت کے بجائے اصحاب اعراف کا ذکر ہے، قرآن کے دو مقامات پر  
مقام شہادت کے لئے دعا کی گئی ہے، جو عیسائیوں کی زبان سے نکلی ہے (ص ۱۲۸) اس کے بعد جو دعائیں  
نقل کی ہیں، وہ حضرت عیسیٰؑ کے حواریوں کی ہیں، ان کے لئے عیسائیوں کا استعمال پہلی بار دیکھنے  
میں آیا ہے۔

مجموعہ دعایا - مرتبہ جناب مولانا افتخار فریدی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ  
صفحات ۱۲۰، قیمت دس روپے، پتہ: عرشی پبلیکیشنز انڈیا، نئی دہلی۔

وصیت کی تاکید اور دینی و شرعی اہمیت کی بنا پر ہمیشہ اہل اللہ، صلیاء اور علمائے اے قلبند  
کرنے کا اہتمام کیا ہے، جو ان کے تجربات، ہدایات اور نصائح پر مشتمل ہونے کی وجہ سے ہر دور کے لوگوں



## ہندوستان اسلام کے سائے میں

مرتبہ مولانا سید عابد علی وجدی اکیہنی (قاضی بھوپال) <sup>تقطیع متن</sup> صفحہ ۳۲۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت تین روپے، پتہ: بھوپال، بک باؤس، بدھوارہ، بھوپال،

اس کتاب میں ہندوستان سے اسلام کے تعلق کی روداد بیان کی گئی ہے اور دکھایا گیا ہے کہ عرب کے افق پر جب اس کا آفتاب طلوع ہوا، تو اسی زمانہ میں ہندوستان بھی اس کی ضیاء بارگاہوں سے منور

ہو گیا، اور بعد رسالت ہی میں یہاں کے بعض اشخاص مسلمان بھی ہو گئے، یہ کتاب تین ابواب اور ایک مقدمہ پر مشتمل ہے، مقدمہ میں تاریخ نگاری کا مقصد، تاریخ نویسی سے اہل ہند کی عدم دلچسپی،

مسلمان مورخوں کی تاریخ ہند کی جانب اعتنا اور انگریزوں کی اس بد باطنی کا ذکر ہے کہ انھوں نے غزنوی اور غوری عہد سے مسلمانوں کے ہندوستان سے تعلق کی ابتدا کا تذکرہ کیا ہے، پہلے باب میں دکھا

ہے کہ ایشیاء میں تہذیب و تمدن کی داغ بیل پڑی اور یہ ابتدا سے وحی و الہام، دین و مذہب اور علم و فن کا گوارہ رہا ہے، اسی باب میں دین و مذہب کے نقطہ آغاز اور اس حیثیت سے مشرق کی مغرب پر

برتری کا ذکر بھی ہے، پھر قدیم مشرقی قوموں کی مظاہر و عناصر پرستی کے ضمن میں ہندوستان اور عرب میں چاند اور سورج کی پرستش کا حال تحریر کیا ہے، اس کے بعد اسلام کے ظہور، بعثت محمدی، توحید ربانی کی

دعوت اور معجزہ شق القمر کا ذکر ہے، دوسرے باب میں عرب و ہند کے قدیم تعلق پر روشنی ڈالی ہے، اور بتایا

ہے کہ اسلام سے پہلے ہی دونوں کے تعلقات کا آغاز ہو چکا تھا، پھر بعد رسالت، عہد صحابہ و تابعین میں تعلقات کی تفصیل پیش کی ہے، اور اس ضمن میں ابتدائی چند صدیوں میں ہندوستان میں علم حدیث

کے فروغ اور متعدد ہندوستانی محدثین اور علماء و صوفیہ کا تذکرہ ہے، آخر میں سرزمین مالوہ میں اسلام کے داخلہ اور راجہ بھوج کے معجزہ شق القمر کو دیکھ کر اسلام لانے کا ذکر ہے، اس باب میں یہ بھی تحریر

کیا گیا ہے کہ حضرت آدم جنت سے ہندوستان ہی میں اتارے گئے تھے اور یہیں ان کی اور حضرت شیث و حضرت ایوب کی قبریں بھی ہیں، تیسرے باب میں معجزہ شق القمر پر مفصل بحث و گفتگو ہے، اس

پند و موعظت کا سامان ہوتی ہے، علاوہ ازیں وصیت کی بذات خود غیر معمولی اور کشش بھی عمل کی تحریک اور ولولہ پیدا کرتی ہے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ

و آلہٖ وسلم کی وصیتیں عام کتابوں میں متفرق طور پر ہیں، غالباً مولانا نے ان کا مجموعہ مرتب کرنے کا خیال ہوا، زیر نظر کتاب میں انھوں نے تیس

عہدہ ترتیب اور اچھے ڈھنگ سے مرتب کر کے شائع کیا ہے، اسلام کی امت کی صلاح و فلاح فریدی صاحب کی زندگی کا مشن ہے اور وہ سلف

حبیبیت اور تبلیغ کے جذبہ و جوش سے بھی سرشار ہیں، اس لئے یہ مجموعہ خالص شائع کیا ہے تاکہ عام مسلمان اپنے اسلاف کی وصیتوں پر عمل کر کے اپنی دنیا و

آخرت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے علاوہ امام بن حنبل، شاہ عبدالقادر جیلانی، مولانا جلال الدین رومی، امام رازی، شاہ

دہلوی، مرزا مظہر جانجانا، قاضی شہار اللہ پانی پتی، حضرت حاجی امداد اللہ خان، شاہ عبدالرحیم رائے پوری، مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا عبید اللہ سندھی،

مولانا شاہ بخاری، مولانا بدر عالم میرٹھی، مولانا مفتی محمد شفیع اور غازی الودیا شائع کی وصیتیں جمع کی گئی ہیں۔ زندہ لوگوں میں مولانا محمد منظور نعمانی مدیر

مرتب کے وصایا درج ہیں، یہ تمام وصیتیں دینی و دنیاوی فوائد پر مشتمل اور لائق مرتب کے اخلاص، درمندی، دلسوزی اور جوش تبلیغ نے ان میں مزید

لگائی ہے، ان کو پڑھ کر کتاب و سنت کے اتباع کا داعیہ اور سلف صالحین کی پیروی کا پتہ ملے گا، شروع میں وصیت کی اہمیت و ضرورت اور قرآنی وصایا



در نبوت کی حقیقت بھی بیان کی گئی ہے، مصنف کا اصل مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ اولاد  
ت عہد نبوی ہی میں پہنچ گئی تھی، اور یہاں کا راجہ بھوج معجزہ شوق الفکر کو دیکھ کر مسلمان ہو گیا  
ن کرنے کے لئے جو کہ وکاش کی ہے، اس کی حیثیت کو وہ کندن کاہ برادر دن کی در  
واقعات و روایات کو بنیاد بنایا گیا ہے، وہ خود مصنف کے نزدیک عوامی اور عام  
ہیں، مگر اس کے باوجود ان پر اتنی عظیم الشان تعمیر کرنا حیرت انگیز ہے، اس قسم کی  
یتوں کو شہرت و اعتبار کا درجہ دینا جرات ہے، مصنف نے نہ اس پر غور کیا کہ جن  
درج ہیں وہ کس درجہ اور پایہ کی ہیں اور نہ ہی دیکھا کہ وہ واقعہ کے کتنے بعد  
ہے روایات اتنی ہی مستند اور یقینی ہوتیں تو مصنف کے پیش رو مورخین اور محققین  
س کرتے، ایک طرف تو وہ یہ لکھتے ہیں کہ ہندوستان میں تاریخ نگاری کا ذوق  
ہ واقعہ اہل ہند کی کتابوں میں مذکور نہیں، مگر دوسری طرف یہ بھی تحریر کرتے ہیں  
ہیں اور جنوبی ہند کے راجہ سامری کے روزنامہ میں تاریخ کے تعین کے ساتھ درج  
قدیمہ میں تاریخ نگاری کے جو اصول بتائے ہیں، انہی کو اگر مد نظر رکھتے تو مطلب اس  
ثبوت و استدلال پیش کرنے اور افسانہ کو حقیقت قرار دینے کی زحمت نہ گوارا  
ہے شوق الفکر کو جس قطعیت کے ساتھ قرآن مجید سے ثابت کیا ہے، وہ بھی صحیح نہیں  
ل و ابعد قیامت کا ذکر ہے، کتاب میں جا بجا تکرار بھی ہے۔

**شہادت و فن**۔ مرتبہ ڈاکٹر اولاد احمد صدیقی ویریندر پرشاد سکسینہ و شمس یونی

کاغذ، کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۲۰۸، قیمت پندرہ روپے، پتہ:

ڈاکٹر و حید بخش، محلہ سوٹھ، بدایوں

صدیقی سے قارئین معارف واقف ہیں، ان کے بعض مضامین کے علاوہ انکی

دیوان فدا مرتبہ جناب سید وحید اشرف دمالک رام صاحبان، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت  
و طباعت معمولی، صفحات ۱۳۴، قیمت پندرہ روپے، پتہ: کلاسیکل لٹریچر کمپنی بک سیلرز  
نواب بازار، بڑودہ، گجرات۔

جناب سید احمد حسن صاحبی فدا (متوفی ۱۸۹۲ء) کا تعلق گجرات سے تھا، انھیں شعر و سخن  
کا ذوق بھی تھا، اور مرزا غالب سے مشورہ سخن کرتے تھے، فدا صاحب کے کلام کا بڑا حصہ اس سیلاب  
میں تلف ہو گیا جو ۱۹۲۴ء میں بڑودہ میں آیا تھا اور جو کچھ محفوظ رہ گیا تھا، اسے اب ان کے پوتے  
جناب سید واجد حسین ایکڑ کیٹوا انجینیر پی۔ ڈبلیو۔ ڈی نے بطور یادگار شائع کیا ہے، فدا صاحب کا میلان



تھا، اس لئے غزل کے علاوہ انھوں نے نعت و منقبت کی طرف بھی توجہ  
خدا تبارخی قطعات، شہزادی اور قدسی کی شہور نعت ر

مرحبا سید مکی مدنی العسری

جن بھی مجموعہ کے آخر میں شامل ہے، کلام کا معیار زیادہ بلند نہیں ہے،  
اور پر گوئی کا اندازہ ہوتا ہے، شروع میں جناب مالک رام صاحب اور  
مقدمے بھی ہیں، اول الذکر نے شاعر کے خاندانی حالات اور کلام پر  
بوجید اشرف نے ان کی شاعری کا پس منظر بیان کرتے ہوئے بعد  
بلے، اس سے گجرات کی اردو زبان و ادب کی خدمات کا پتہ چلتا ہے۔

لکنا ابوسلمہ شفیع احمد، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت  
نجات ۱۱۲، مجلد مع خوبصورت گرد پوش، قیمت : دس روپیہ  
: ادارہ ترجمہ و تالیف ۲۸ پھول بگن روڈ، کلکتہ ۷۰۔

علی اللہ علیہ وسلم) اور دوسرے اصلاحی و دینی موضوعات پر کتابوں  
مکتہ میں ادارہ ترجمہ و تالیف کا قیام عمل میں آیا ہے، اس کی  
کتابیں تبصرے کے لئے موصول ہوئی ہیں، جن پر آئندہ ریویو کیا  
ادارہ کی بعض مطبوعات کے مفید مضامین کا انتخاب شائع  
فدائی، ملی، قومی، اخلاقی اور اصلاحی عنوانات کے تحت موثر  
یں شائع کی گئی ہیں، ان کا مطالعہ ہر مسلمان کے لئے مفید ہوگا۔  
”ض“



جلد ۱۳۲ ماہ صفر و ربيع الاول ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۸۳ء عدد ۶

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۴ - ۴۰۳

مقالہ

مشرقیں کے اعتراضات کی نشر و اشاعت الازہار ذہیر محمدان ۴۰۵ - ۴۲۳

کس طرح ہوتی ہے؟ مترجمہ ضیا، الدین اصلاحی

بنگال کی پہلی فارسی تالیف پروفیسر کلیم سہرا می راجشاہی ۴۲۴ - ۴۳۰

یونیورسٹی راجشاہی (بنگلہ دیش)۔

ایک بین الاقوامی سیمینار کے سلسلہ میں لندن کی سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۳۰ - ۴۴۰

ڈائری،

احیاء

غزل

جناب قمر سنبھلی (دہلی) ۴۴۱

جناب وارث یاضی مغربی چپارن -

جناب بنت کمار بنت ایدو کیٹ لکھنؤ - ۴۴۲

مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۴۴۳ - ۴۸۰

.....